

# TROCHA

VETERANOS OJE-CATALUÑA

*Haz lo que debes,  
y venga lo que venga*

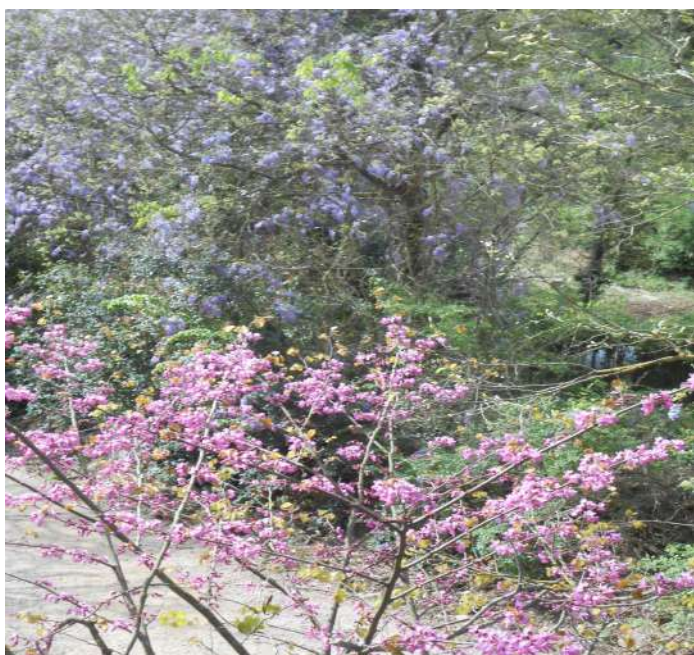
ojetrocha@gmail.com

Núm. 279 | abril de 2026 | Año XXVII



## EDITORIAL ABRIL: PRIMAVERA, SAETAS...Y SILENCIOS

Este año inaugura el mes de abril la Semana Santa. En ella se celebra, para los creyentes, el punto central de la Historia: muerte y Resurrección de Cristo, el Hijo de Dios encarnado, primicia de todos los seres humanos en alcanzar la Vida Eterna. No está, por tanto, de más que empecemos este editorial con fragmentos de dos saetas: una de ellas, nos dice "Cantar de la tierra mía,/ que echa flores / al Jesús de la agonía, y es la fe de mis mayores...", y la otra, "Canto llano...



Sentimiento / que sin guitarra se canta. / Maravilla / que por acompañamiento / tiene...la Semana Santa / de Sevilla". Los autores, dos hermanos; la primera saeta de Antonio y la segunda de Manuel Machado, que tuvieron la tristeza de caer en dos bandos españoles en pugna civil.

Las diversas autoridades actuales tienen a gala no recordar la Semana Santa, ni felicitar a los cristianos en sus mensajes, pero, eso sí, no se han olvidado de celebrar el Ramadán a las comunidades islámicas. ¿Contrasentido? ¿Olvido? ¿Preferencias? El laicismo oficial es, aparte de absurdo y tendencioso, ridículo. Tampoco "se acordaron" de felicitar la Navidad, palabra que rehúyen y sustituyen, también ridículamente, por unas anodinas fiestas... Mientras, el pueblo español cantaba hace unos meses villancicos y ahora asiste a las procesiones y escucha las saetas, indiferente al proceder de sus mandatarios y representantes. Nunca la España Oficial ha estado tan distante de la España Real.

Tampoco los olvidadizos han caído en la cuenta de que ha empezado la Primavera, un rebrotar de la Naturaleza -solo de la Naturaleza, de momento- y que la vida vuelve a re-

(Continúa en Pág. 2)

(Viene de Pág. 1)

nacer tras el invierno, ese que aún preside los despachos y los salones. De espaldas a lo genuinamente popular, viven en un mundo cerrado, ausente de las verdaderas necesidades de los españoles, y siguen con sus festines. Además, parecen empeñados algunos en que las familias, los hermanos, vuelvan a estar enfrentados entre sí, en bandos opuestos, en lugar de procurar que nunca más se vierta sangre española en discordias civiles.

Los silencios mencionados solo pueden ser interpretados desde el odio (ese que, por cierto, va sin h); odio a la cultura heredada, odio a la tradición, odio a quienes no piensan (es un decir) como ellos, los silenciosos, odio, tam-

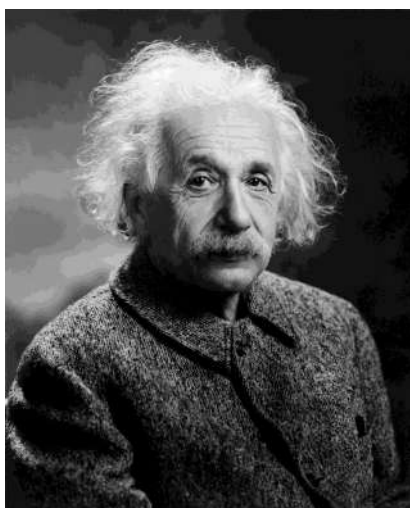
bién, a cualquier mención de Trascendencia. Porque solo están apegados a la tierra, al lodo, a lo irracional y a lo necio.

Nosotros, por el contrario, tenemos la mente y el corazón abiertos, dispuestos siempre al abrazo fraternal con todos los seres humanos, porque nos guía el amor; y no nos dejamos atraer por lo bajo y lo ruin. Vivir en hermandad, y no solo con nuestros camaradas, sino con todos quienes sienten y piensan en la España de nuestros hijos y nietos, donde -seguro- no renacerán rencillas, porque seguiremos empeñados en que permanezca, luminosa y clara, una Primavera permanente.

---

## REFLEXIÓN (A MODO DE *CONSIGNA*):

**“LA VIDA ES COMO MONTAR EN UNA BICICLETA. SI QUIERES MANTENER EL EQUILIBRIO, NO PUEDES PARAR” -A. Einstein-**



¡Claro que el mundo cambia y se transforma! Apañados estaríamos si todo siguiera siempre igual; la vida es siempre dinámica, y, para ello, es necesario el esfuerzo: para comprender, para estar al día, para transformar. Las naves que tienen el ancla de forma permanente nunca serán capaces de navegar y de mirar la brújula y las estrellas para arribar a los mejores puertos. Decían los antiguos: “Vivir no importa; navegar, sí”. Pero, para surcar las aguas, en calma o bajo la tormenta, es preciso disponer de esa brújula y no dejar de mirar la estrella. Y esa brújula se llama Ideales y esa estrella son los valores. Mantener el equilibrio ante los inevitables cambios del entorno requiere no abandonar ni ideales ni valores.



## Encarna Hernández Ruíz, "la niña del gancho"



Encarna, la tercera por la derecha

Encarna Hernández Ruíz es una de las pioneras del baloncesto femenino español, jugadora, entrenadora, árbitro y organizadora, su vida recorre buena parte del siglo XX español desde una doble condición nada menor: la de mujer y la de deportista en tiempos en que ambas cosas juntas exigían carácter, resistencia y una voluntad fuera de lo común. Conocida para siempre como la niña del gancho, Encarna abrió camino.

Encarna Hernández nació en Lorca, Murcia, el 23 de enero de 1917, hija de Andrés y Pascuala. Procedía de una familia numerosa. Su venida a Barcelona es reveladora de su origen social: la familia quedó golpeada por una devastadora sequía que vació Murcia e hizo inviable el negocio de hostelería familiar, formado por el hotel de Los Alcázares y el casino que regentaban. El traslado se produjo para trabajar durante la Exposición Internacional de 1929.

Ya en Barcelona, Andrés y Pascuala con sus once hijos se establecieron en una vivienda de la calle Entenza. El dato ayuda a entender la densidad humana de aquel hogar y el esfuerzo cotidiano que exigía sacar adelante a una familia tan amplia. En ese escenario urbano, humilde y laborioso, empezó a formarse la personalidad de Encarna.

El destino quiso que en 1931 se fundara el Atlas Club justo delante de la casa familiar. Encarna se apuntó al equipo femenino de baloncesto y fue su capitana. Según una estadística del propio Atlas publicada en 1932, llegó a ser la máxima anotadora absoluta del club, por delante incluso de la sección masculina, con diecisiete puntos por partido, una media muy alta para las condiciones de juego de la época. Fue en el Atlas, además, donde conoció a su futuro marido, Jesús Planelles.

En la pista era rápida, ágil, inventiva y llena de reflejos. Su gran recurso técnico era el lanzamiento en gancho, un gesto que perfeccionó hasta convertirlo en marca personal. De ahí salió el apodo con el que pasó a la historia: la niña del gancho. Con apenas 1,54 metros de estatura, transformó una limitación aparente en una ventaja técnica. No imponía su juego por corpulencia, sino por inteligencia, velocidad y precisión.

Encarna admiraba al Club Femení d'Esports, donde entrenaban algunas de las mejores deportistas catalanas de aquella época y donde se practicaban atletismo, natación, baloncesto o esgrima. Esa admiración ayuda a situarla en su verdadero contexto: el de una generación de mujeres que, en los años treinta, empezó a ocupar un espacio nuevo en la vida deportiva. Tras la disolución del Atlas en 1935, ella y sus compañeras ficharon por el Layetano, donde las entrenó el mítico Fernando Muscat y donde ganaron el Campeonato de Cataluña de 1936. Paralelamente, ya ejercía como entrenadora de otro equipo, el Peña García de L'Hospitalet, entre 1934 y 1935, por lo que figura entre las primeras mujeres entrenadoras de la historia del baloncesto español.

En el verano de 1936 había sido seleccionada por la Federación de Atletismo para participar en las Olimpiadas Populares. Pero el Alzamiento frustró aquella cita. Las ligas deporti-

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

vas quedaron paralizadas, aunque Encarna siguió entrenando siempre que pudo y disputó partidos de exhibición.

Terminada la guerra, y una vez liberada Barcelona el 26 de enero de 1939, Encarna tenía veintidós años. Su familia siguió trabajando y ella siguió haciendo deporte. Se incorporó a la Sección Femenina de FET, tanto en sus tareas de ayuda social como en la organización y práctica del baloncesto. En aquel marco, la SF concedía gran importancia a que la mujer tuviera una profesión, tanto para poder salir adelante económicamente como para dominar las labores del hogar. Encarna, con su experiencia como costurera, organizó también talleres para las más jovencitas. Al mismo tiempo, siguió entregada al deporte.

No fue, sin embargo, una figura acrítica ni pasiva. Participó en ese mundo, pero mantuvo siempre un criterio propio, incluso al comentar libremente la indumentaria deportiva femenina, en particular la incomodidad de la falda frente al pantalón corto. Es un detalle menor sólo en apariencia. En realidad, condensa buena parte del problema: el deporte femenino de aquellos años avanzaba, sí, pero a menudo lo hacía limitado por una concepción rígida de lo que una mujer debía ser, vestir y representar.

En 1946 fue una de las primeras mujeres en obtener el carné oficial de entrenadora. Con la SF ganó en Madrid el Primer Campeonato de baloncesto de FET y JONS de España. Viajó por toda España e incluso a Marruecos. Trabajaba como modista; el resto del tiempo tuvo que compaginar duras jornadas laborales con la competición.

Dentro de las competiciones federadas, en 1944 Encarna Hernández fichó por el FC Barcelona. Allí jugó durante nueve años, hasta 1953, cuando se retiró del baloncesto para cumplir otro de sus sueños: ser madre. Tenía treinta y seis años, una edad nada habitual entonces para la maternidad. Paralelamente, compitió también en la liga de patrocinadores al frente del Cottet, con el que ganó cuatro años consecutivos la Copa de España de Productores, y fue jugadora y entrenadora de

Moix Llambés, además de entrenadora de Fabra i Coats y del Institut Verdaguer.

Su retirada no significó un abandono del deporte. Siguió practicándolo como afición hasta los 95 años, y además cultivó la natación, el atletismo y el ciclismo en el velódromo de Horta. Su trayectoria resulta importante no sólo por sus marcas o por haber sido pionera, sino por su lucha constante por reclamar para la mujer el espacio que le correspondía en el mundo del deporte.

En 2016 recibió el carné de veterana del F. C. Barcelona. Fue la primera y única mujer con esa mención, frente a más de un centenar de exjugadores masculinos distinguidos antes que ella. El dato es revelador por sí mismo: no habla sólo de un homenaje, sino también del retraso con que se reconoció institucionalmente a muchas pioneras del deporte femenino.

Ese proceso de reparación simbólica se intensificó en 2020. A sus 103 años, Encarna Hernández recibió la Medalla de Oro del Mérito Deportivo por su contribución a la entrada de la mujer en el baloncesto. Ese mismo año, además, el Ayuntamiento de Barcelona aprobó por unanimidad concederle la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de la ciudad. Ambos reconocimientos llegaban tarde, pero llegaban con la fuerza moral de una deuda que empezaba por fin a saldarse.

Murió en Barcelona el 19 de diciembre de 2022, a los 105 años. Hasta muy anciana seguía guardando prensa deportiva, recordando a sus compañeras y siguiendo por televisión los deportes femeninos.

Encarna contempló cómo el baloncesto femenino pasaba de las canchas de barrio y las líneas de cal a la plena proyección mediática de las grandes competiciones internacionales.



Foto de Encarna en sus últimos años

# LA VIRGEN DE MONTSERRAT



(Fragmento de un escrito publicado en el boletín ATAJO, Nº 26, del F. de J. de Barcelona, correspondiente al mes de mayo de 1954, rescatado por F. Caballero)

*Virgen pura del Monserrat, vos Señora que "dels catalans sempre en sereu princesa - dels espanyols, estrella d'orient" reinad sobre esta tierra catalana para que sea siempre fiel a vuestro Hijo Sacratísimo y guiad a la España que siempre os fue fiel, por los caminos de la fe y de la unidad. Que siempre queden unidas sus tierras y sus hombres bajo vuestro amparo y vuestra bendición.*

---

## Nos complace publicar el mensaje recibido de nuestro Cda. Veterano Gerardo Vizmanos

(Mensaje de Gerardo Vizmanos)  
28.02.26

Buenos días Paco,

Te comparto una foto que acabo de hacer en el Pico de la Serrera (2.913 m) en Andorra, al que he subido con esquís. Los últimos 200 m, con crampones y piolet. Bajada rápida por su pala este, con una nieve dura.

Un fuerte abrazo

AE



---

No se debe creer al amigo que alaba ni al enemigo que maldice.

*S. Agustín.*

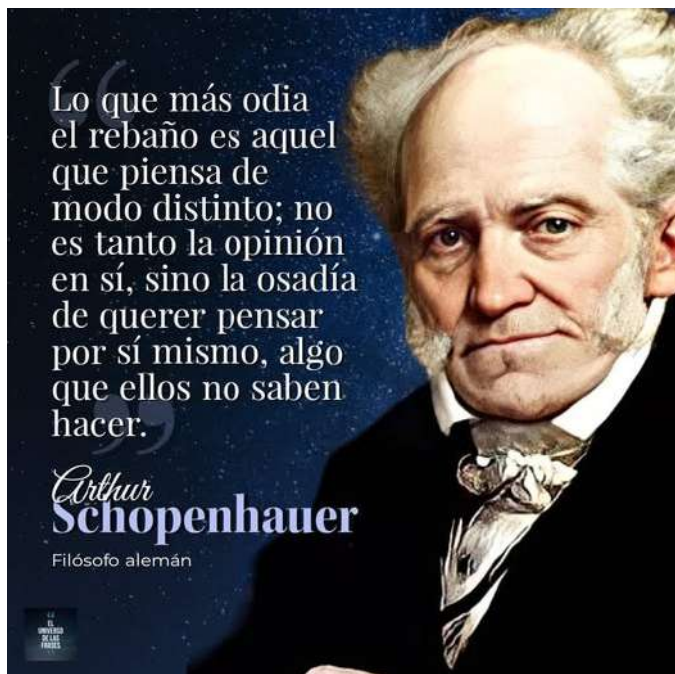
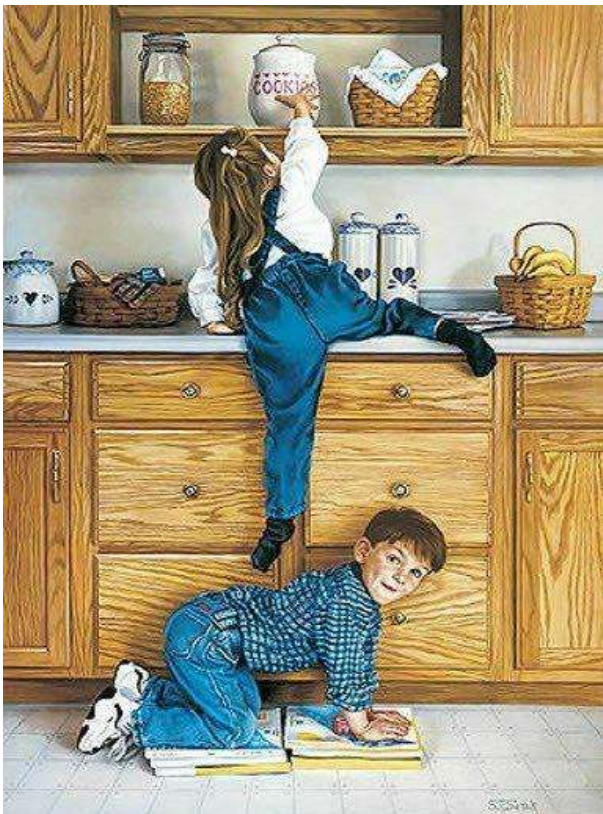
Una ventaja lleva el tonto al hombre de talento: siempre está contento de sí mismo.

*La Bruyère.*

Siempre queda un medio para ser superior á los que nos insultan: perdonarles las injurias.

*Fontenelle.*

## El cómplice necesario

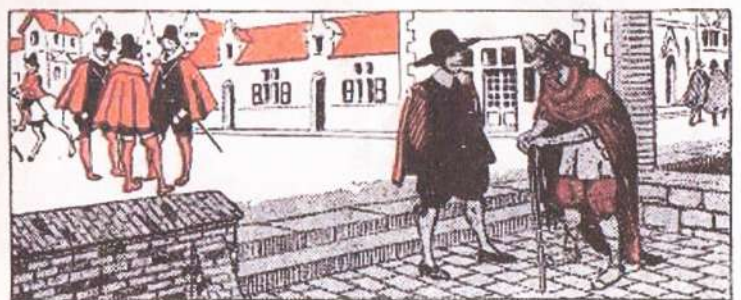


## Cartilla moderna de urbanidad

¶ Paseábanse tres regidores por la ciudad de Gante y se acercó a ellos un mendigo diciéndoles que tenía una enfermedad que no le permitía trabajar.

Socorriéronle con una buena limosna, pero uno de ellos que se fijó en la cara de salud que ponía el pobre, tuvo luego la ocurrencia de mandar a un criado suyo para que, haciéndose pasar por camarada, le preguntara qué enfermedad tan mala tenía que no le dejaba trabajar.

El mendigo sonrió guiñando el ojo con picardía y le dijo: La enfermedad que padezco es una enfermedad muy mala y muy extraña que me deja tan inútil para trabajar como si estuviera tullido. Se llama pereza.



## Sabiduría japonesa:

si no es tuyo,

no lo tomes.

Si no es justo,

no lo hagas.

Si no es cierto,

no lo digas.

Si no lo sabes,

cállate.

Benedetti, literatura y poesía



## MEMORIA DE ACTIVIDADES

### En el mes de marzo...

- ... llevamos a cabo la proyectada excursión al monasterio de Sant Pere de Casserres, en un maravilloso baño de historia, arte y cultura, que culminó con un buen yantar de camaradería; fue, recordemos, el día 7, sábado.
- ...el 13, viernes, se presentó uno de los temas que se están estudiando en nuestro Foro de Estudio y Formación; esta vez, trató de "*Libertad, infantilización y manipulación*", y corrió a cargo del camarada Manuel Parra; el coloquio que siguió a la exposición y a los gráficos proyectados fue de gran altura.



- ...el día 21, sábado, celebramos la tradicional *Calçotada*, en el jardín de la casa de nuestro camarada Paco Ezquerro. Puede decirse que "la asistencia superó las previsiones de la empresa", pues fuimos más de treinta comensales; los aperitivos, los *calçots*, la butifarra y la carne (procedentes de las tierras de Castilla y aportadas por el camarada Iruozqui) fueron acompañados por el delicioso cava de Sant Sadurní. Como es natural, tras la comida, las canciones de todo tipo se prolongaron hasta que el día radiante que presidió la jornada se iba sustituyendo por un fresquito más que notable.



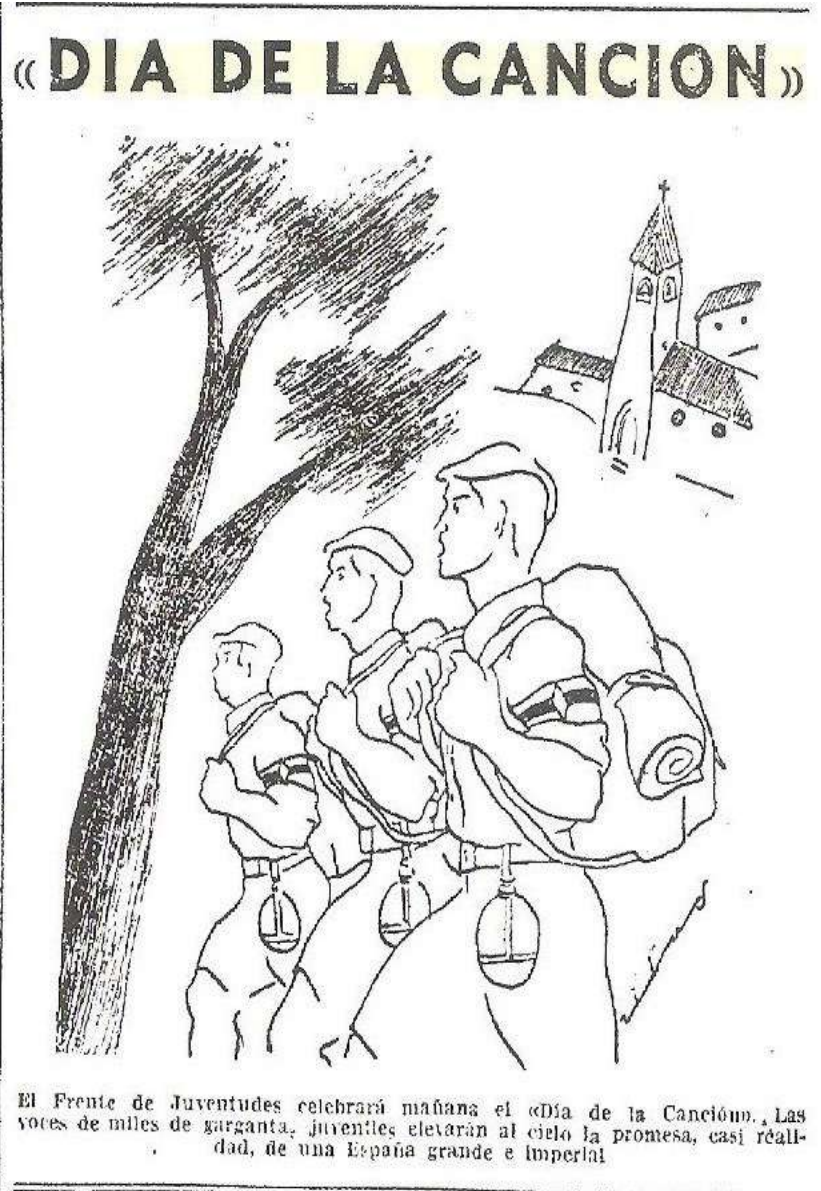


- ...finalmente, el día 27, Juan Carlos Segura nos presentó su último libro: "Ideas para una democracia"; el autor firmó los ejemplares y se sometió, como es natural, al amigable bombardeo de preguntas y aclaraciones.

## NOTICIARIO

### Y, para abril...

- ...el día 10, viernes, le tocará el turno al forista Alfonso Bernad, quien nos presentará sus trabajos ante el público de amigos y camaradas; seguro que su aportación al segundo libro del Foro será de gran interés.
- ...el día 11, sábado, celebraremos nuestro anual homenaje a los Caídos de Garraf, que esta vez será en el cementerio de Montjuic. Ya recibiréis la oportuna convocatoria.
- ...no olvidaremos el *Día de la Canción*, que será el viernes día 17. Tendremos oportunidad de recordar nuestra historia a través de las canciones, y seguro que nuestras voces no desafinarán demasiado...
- ...finalmente, el día 24, viernes (al día siguiente de la conmemoración del nacimiento de José Antonio Primo de Rivera), nuestro camarada Parra impartirá una interesante charla sobre *los conceptos de nación, patria e imperio en los tiempos actuales*.



El Frente de Juventudes celebrará mañana el «Día de la Canción». Las voces de miles de garganta, juveniles elevarán al cielo la promesa, casi realidad, de una España grande e Imperial.