



EDITORIAL

NUESTRA NAVIDAD

Hagamos un paréntesis en nuestras preocupaciones y desazones, esas que nos producen las noticias diarias, y preparémonos para celebrar, este mes de diciembre que empieza, las fiestas de Navidad. Porque la Navidad -la Natividad del Señor- es un período de alegría, y esta alegría tiene un singular motivo: conmemoramos el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios encarnado como Hombre para redimir al ser humano y abrirle las puertas de la Eternidad.

Como siempre ocurre, alrededor de este gozoso hecho, se apoyan otra suerte de festejos, que solo tienen sentido si nos fijamos en el hecho central; las reuniones de amigos y camaradas, las familias sentadas en torno a una misma mesa, los deseos de paz, las felicitaciones, los regalos... Pero no podemos olvidar -por lo que somos y defendemos- que hay otros seres humanos que viven en la precariedad o la miseria, pues estamos inmersos en una socie-

dad tremendamente injusta. Y, también, las falsificaciones que impone esta misma sociedad: el consumismo desenfundado, los jolgorios vacíos de contenido profundo, la misma cursilería de las ñoñas películas *made in Hollywood*... Así es el ser humano: lleno de claroscuros.

También la Navidad tiene su punto de nostalgia: el recuerdo de quienes ya partieron hacia la Vida Eterna y no están con nosotros; los recuerdos de la niñez y de la juventud (¡aquellas *Tardes Navideñas* de nuestros Hogares, aquel *Día de la Madre* en el 8 de diciembre, como adelanto a las fiestas...!). Esta nostalgia -a veces, tristeza- debe y puede ser superada si nos centramos en lo esencial de la Navidad; y, también, que *los que se fueron* siguen ocupando un lugar en nuestros ámbitos, tanto por el recuerdo como por la oración, y, por otra parte, que hay otros niños y jóvenes que también celebran sus *tardes navide-*



(Viene de Pág. 1)

ñas en sus Hogares.

Y no olvidemos otro elemento esencial, que entra de lleno en nuestra perspectiva: "El Hijo del Hombre -el que nació en Belén- no vino a ser servido, sino a servir"; eso lo dice el Evangelio, y el servicio forma parte de nuestro ADN como *veteranos de la OJE*: servicio a nuestros semejantes, servicio a nuestra Patria -esa que está en dificultades-, servicio a nuestros Ideales por una España mejor en un mundo más justo. Servicio es **dar**

la mano, en feliz síntesis de amor (que eso es la caridad) y de acción, de teoría y de práctica.

Celebraremos la Navidad entre nuestras familias y con nuestros camaradas; recordaremos, cómo no, a los ausentes; brindaremos por esa España que nos duele; cantaremos los villancicos y, en una palabra, festejaremos estos días como corresponde, a la manera cristiana y española. Vivamos el sentido profundo de la Navidad.

REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA) "SURSUM CORDAM" (ARRIBA LOS CORAZONES)



Podemos recurrir al latín original o traducir la frase al español, pero el sentido es el mismo: no vale abatir el ánimo por muchas que sean las dificultades y los contratiempos; nuestra vida tiene de todo, momentos de plenitud y de optimismo y momentos en que parece que los nubarrones han cerrado el paisaje. Pero estos nubarrones nunca con permanentes, y un rayo de sol, tarde o temprano, los romperá para volver a alegrar el día. Ni el pesimismo a ultranza ni el desaliento pueden hacer mella en nuestras vidas, que, como decía el antiguo lema de la Escuela de Mandos barcelonesa, *ad maiora natus sum*, he nacido para mayores empresas. ¿Y nos parece poca empresa grande la propia vida, nuestros valores, la cercanía de nuestros camaradas, el trabajo constante para rescatar España?

EL ÁRBOL DE LOS REGALOS

Navidad no es Navidad
si no se oyen campanas
y al filo de media noche
un gallo en misa no canta.

Vamos a adorar al Niño
que se abriga entre la paja,
entre la mula y el buey,
bajo el lucero del alba.

Solo así tendrán sentido
el árbol y las guirnaldas
y los regalos que cuelgan
de sus ramas.

AQUILINO DUQUE



Eugenio Nadal Gayá, el falangista que da nombre al premio que resucitó la literatura española.



EUGENIO NADAL

Nació en Barcelona el 23 de enero de 1917, fue un periodista y escritor español. Su familia procedía de Lérida, vinculada con el mundo de la prensa y la cultura. Su hermano Santiago Nadal nació en Lérida en 1909 y falleció en Barcelona en 1974, perio-

distista fue redactor jefe de la sección de internacional de La Vanguardia Española.

Otro hermano, Carlos (Barcelona, 1923/2010), también periodista y especializado en política internacional escribió en el mismo medio. Juan Manuel (Barcelona, 1920/Lérida, 2013) fue ingeniero.

Se inició muy pronto, a los 15 años, como periodista y redactor de la revista "Redacció" (1932/1935). Desde muy joven mostró una clara vocación por las humanidades cursando la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. Apasionado lector, su interés abarcó desde los clásicos grecolatinos hasta la generación del 98.

El 18 de julio de 1936 trastornó a toda la familia. Su padre fue perseguido y asesinado, sus hermanos debieron exiliarse para salvar la vida y Eugenio fue internado en un campo de concentración en Olot. Pudo escapar y pasar a Francia y de allí a la zona nacional.

En Burgos, se vinculó al grupo "Destino" en el que convivió con autores como Teixidó, Masoliver, Pla o su hermano Santiago. Durante esta etapa publicó diversos artículos que versaban sobre Conrad, Miró y el análisis de la obra de Eugenio D'Ors.

En 1940 se licenció en Filología Románica y ese mismo año fue profesor de Lengua y Literatura, en el Instituto Balmes de Barcelona, cuya cátedra ostentaba Don Guillermo Díaz-

Plaja. Al año siguiente obtuvo por oposición, en la que obtuvo el segundo puesto de su promoción, la plaza de catedrático de Lengua y Literatura en Manresa.

Su actividad docente no le impidió continuar con sus estudios literarios, entre los que cabe destacar dos extensos ensayos sobre Gonzalo de Berceo y sobre el marqués de Santillana, publicados por la "editorial Yunque" en la colección "Poesía en la Mano".

Eugenio Nadal publicó bajo el seudónimo de Ennio, "Catolicidad y patriotismo", en la revista de corto recorrido "Guión". Nadal es conocido como el malogrado de su generación, la de los escritores que parieron su primer libro durante la posguerra.

"Ciudades en España" (1943) es un libro del que anda, mira y cuenta, una radiografía de paisajes y ciudades, significativa del clima cultural y político de España. La obra fue muy bien considerada por medio de una serie de artículos para la revista "Destino" y fue prologada por Juan Ramón Masoliver.

La muerte sorprendió a Eugenio Nadal al año siguiente de la publicación de su obra, una muerte temprana por leucemia.

Masoliver, amigo y prologuista de Nadal, escribió cinco días después de su fallecimiento, el 15 de abril de 1944, el artículo "Donde el mar fiel duerme sobre mis tumbas" elogiando la figura del finado. La admiración y afecto que le tuvo, lo dejó plasmado en el prólogo de "Ciudades en España" así: "Ser católico, amar a España y su obra universalista, tener fe en los destinos de la Patria plenamente poseída y del ideal religioso y, por tanto, del ideal universalista, esto es ser patriota, esto es ser españolista".

(Continúa en Pág. 4)

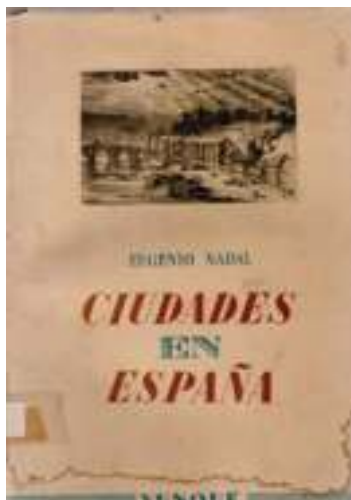
(Viene de Pág. 3)

Según documentos biográficos, Nadal tenía gran pasión por la piedras, no por casualidad fue gran paleontólogo.

Entre otras cosas, Nadal era presentado como un héroe de la Cruzada y su escasa pero fragante y prometedor obra lo convirtió en un mito de la Barcelona de posguerra.

Los fundadores de Destino, Ignacio Agustí, Josep Pla, José María Fontana y José Vergés quisieron bajo la propuesta de Juan Teixidó hacerle un homenaje póstumo que le salvaría para siempre del olvido, dando su nombre al Premio Literario de España concedido a la novela inédita.

Agustí, director de la revista "Destino", pensó que una buena manera de azuzar el talento de los escritores era dotarlo con cin-



co mil pesetas de premio y bajo el nombre de Eugenio Nadal.

La joven Carmen Laforet sería la primera escritora en recibir este galardón el 6 de enero de 1945 por "Nada". Los escritores que lo recibieron después son parte de las figuras más importantes de la literatura española del siglo XX.

Entre los galardonados con el Premio Nadal cabe también destacar a José María Gironella (Un hombre, 1946); Miguel Delibes (La sombra del ciprés es alargada, 1947); Rafael Sánchez Ferlosio (El Jarama, 1955); Ana María Matute (Primera Memoria, 1959); Francisco Umbral (Las ninfas, 1975).

Autores premiados por la calidad de su obra, no por su militancia.

¿ERES TÚ BUEN CAMARADA?

Bastante olvidadizo para no pensar más en la injuria.

Bastante discerniente para hallar la bondad en los demás.

Bastante modesto para soportar la alabanza sin envanecerte.

Bastante orgulloso para no dejarte abatir por la crítica.

Bastante generoso para compartir tus placeres.

Bastante animoso para hacer lo recto, a pesar de las censuras o el ridículo.

Bastante veraz para tener siempre tu palabra.

Bastante cortés para no pronunciar nunca una palabra desatenta de nadie.

Bastante honorable para hacer a los otros lo que quieras que ellos te hagan.

Bastante sabio para ver las buenas cualidades de aquellos a los cuales tratas.

Bastante educado para no juzgar nunca a la gente por sus vestidos.

Bastante leal para apoyar al amigo, a pesar de sus reveses e infortunios.

Bastante sensible para tomar el consejo de aquellos que, teniendo más edad, tienen más experiencia que tú.

Bastante honesto para admitir la culpa.

Bastante inteligente para apreciar la belleza de la naturaleza.

Bastante tolerante para sentir admiración y nunca envidia hacia aquellos que te sobrepasan

Bastante humano para no maltratar a los animales ni a las plantas.

Bastante caritativo para ayudar a un semejante tuyo cuando esté en dificultad.

(De CATALUÑA ESCULTISTA. Mayo-Junio 1931)

Cant a la Immaculada, patrona d'Espanya

Mn. Cinto Verdaguer

Oh Verge Immaculada,
per vostra Concepció,
d'Espanya Reina amada,
salvau vostra nació.

Concebuda sou, Maria,
és lo càntic celestial
que la terra al cel envia
com un himne triomfal;
Concebuda sou, Maria,
sens pecat original.

Vós, Maria, sou l'estrella
que guià Espanya al Nou Món,
la de l'alba hermosa i bella
de la glòria que se'ns pon.
Oh Maria, hermosa estrella,
resplendiu d'Espanya al front.

Quan sa Reina era Maria,
nostre regne era el més gran,
sa bandera el món cobria
des d'Amèrica a Lepant.
Si a regnar torna Maria,
ses grandeses tornaran.

Vós d'Espanya sou la glòria,
Vós lo Sol del Principat;
nostra pàtria i nostra història
Vós, oh Verge, ens ho heu donat:
tronos són de vostra glòria
Covadonga i Montserrat.

Patrimoni ets de Maria,
oh, d'Espanya, hermós país!
mes avui l'error hi nia
que et farà poble infeliç.
Oh!, xafau-li el cap, Maria,
que és la serp del paradís.

(Publicado en LA ESTRELLA DE GRACIA – 1875)

LOS DOS HOMBRES Y EL OSO

Dos hombres tenían que atravesar un gran bosque; uno de ellos era bajo y grueso, y el otro alto y delgado.

-Yo no podría correr aprisa ni subirme a un árbol, -dijo el bajo,- en caso que nos saliese al encuentro algún enemigo, ya fuese hombre, ya animal; yo tendría que mantenerme firme en mi lugar.

-No tenga V. temor, -dijo el hombre delgado.- Yo puedo correr ligeramente y trepar con agilidad; pero no obstante, acostumbro a mantenerme en mi puesto, y por V. pelearía yo hasta lo último. No temo ni a hombres ni a animales, ni nunca los he temido... ¿Oyes?... ¿qué ruido es ese?

-Estoy cierto, -dijo el hombre bajo,- que es el gruñido de algún oso; yo sé que los hay en este bosque.

En breve apareció el oso. El hombre alto corrió apresuradamente y se escondió subiéndose a un árbol. El hombre pequeño se echó boca abajo en

el suelo, conteniendo así la respiración. El oso se le acercó, le olió y pensó que era muerto. Le dejó pues, y con algunos terribles gruñidos siguió su camino.

Habiendo ya desaparecido el oso, el hombre pequeño se levantó del suelo y el alto bajó del árbol.

-¿Qué te dijo el oso, amigo mío, -dijo el alto al bajo;- le vi como colocaba su hocico cerca de tu oreja.

-Me dijo, -respondió el hombre pequeño,- que yo no debía confiar en un hombre que fanfarronea como tú lo haces, porque aquellos que se jactan y vanaglorian no son valientes.



LOS OTROS SUPER HEROES (De "Vínculos" N°230)

... LOS OTROS SUPER-HEROES

Por Fray Alien

Mi abuelo tiene superpoderes
¡Os lo prometo! ¡Creedme!

No, claro que nunca ha levantado
un autobús con una mano ¡no puede!
ni es tan guay como *Batman*, ni como
Spiderman trepa las paredes;
ni hace magia como *Harry Potter*
...pero ¡no sé cómo lo hace!
Siempre arregla mis juguetes.

¿Mi abuela?: también tiene superpoderes
¡Os lo prometo! ¡Creedme!

Volar... no vuela como *Wonderwoman*
y no es tan tipazo, ni ágil, ni fuerte;
tampoco tiene varita mágica
como las hadas de siempre...

¡Pero, si estoy triste, uno solo de sus besos
me deja requetealegre!

En serio, que no estoy de broma
¡mis abuelos tienen superpoderes!

Puedo contar con ellos ¡siempre!
¡me suben los ánimos! ¡bajan mis fiebres!
y si cojo una rabieta
uffffffff... ¡son superpacienteeeeeees!

Mi abuelo, la verdad, no es ningún
cachas como el *Ironman* ese,
pero ¡Ay si conmigo se meten!
Y mi abuela no usa pócimas mágicas, pero
cualquiera de sus cuentos me duerme...

A veces los veo que se miran...
como... ¡explotando de quererse!
y entonces ¡qué feliz qué feliz que soy!
(bueno...si no tengo que hacer los deberes).

Y no les hace ninguna falta
ser como esos superhéroes
que echan rayos por los ojos...
Mis abuelos son diferentes:
con abrazarme ¡me basta!
sus sonrisas ¡son suficiente!

Y es que mis abuelos tienen superpoderes...
eso sí, de lo más corrientes.

Sobre la esclavitud

En el tipo actual de la civilización el hombre ha creado una inmensa cantidad de útiles y de herramientas que le están esclavizando. El hombre ha quedado sumergido y dominado por su propio progreso material. Está siendo torturado y destrozado por las maravillas que ha logrado. El hombre es cada día menos libre. Está cada vez menos satisfecho.

José Pla.1943.



(Aunque no hemos podido averiguar el lugar y fecha donde ocurrieron los hechos disponemos de ese pequeño texto que pone en evidencia el talante de nuestros afiliados de la OJE)

Salvó a un niño que se ahogaba en una piscina

Distinción o felicitación por haber salvado a un niño de morir ahogado al caer al agua en la Piscina Municipal fuera de temporada de baños. Estaban ensayando con la banda de música de a OJE y desde arriba vio algo que flotaba en el agua, bajó y era un niño pequeño, por lo que se tiró al agua sin pensarlo, consiguiendo sacarlo a tiempo.

Una distinción merecida.

ACTIVIDAD DE CONFRATERNIZACION

El pasado día 4 de noviembre, se celebró un desayuno campestre entre los Veteranos de la OJE y los de las FF.AA. y de la Guardia Civil

Dicho acto fue promovido por los veteranos de Tarragona que invitaron a los anteriormente descritos a degustar unas viandas propias de desayunos campestres como huevos fritos, chorizos, tocino, etc.

La actividad se desarrolló en un ambiente de camaradería siendo las anécdotas las protagonistas al fundirse en el ambiente las puramente soldadescas con las campamentales propias de nuestra Organización.

Es de destacar que al haber sido, muchos de los invitados antiguos afiliados a la OJE, salieron a la palestra diferentes recuerdos de antaño.

Dado que entre los dos grupos, se encontraban señoras, esta Agrupación de Tarragona, obsequió a éstas con unos bombones como detalle a su participación

La jornada concluyó con un "hasta la próxima" con la promesa de que el año que viene, se volvería a repetir. R.-



¡FELICIDADES, FERMÍN!

Nuestro camarada Fermín Lapuente Cubells ha sido galardonado con la Medalla al Mérito, en su categoría de Plata, de la Asociación Española de Soldados Veteranos de Montaña por méritos asociativos; le fue impuesta en la Asamblea Nacional celebrada en Tarrasa el pasado 18 de noviembre. Creemos que se trata de una distinción bien merecida, y sus camaradas veteranos de la OJE se unen, cómo no, a este homenaje.



GLORIA LAFUENTE ÁLVAREZ, ¡PRESENTE!

Comunicamos a todos los lectores de TROCHA que el día 17 de noviembre falleció nuestra camarada, a los 81 años de edad. Gloria estuvo vinculada a la OJE de Granollers durante muchos años y colaboró estrechamente con las actividades provinciales, incluyendo, por supuesto, las llevadas a cabo por los Veteranos, a los que pertenecía por derecho propio. Como se dijo en su funeral, ahora "*Gloria ya está en la Gloria*", es decir, en esa Gloria del Padre Celestial, cuya esencia es el Amor, como afirma el primer punto de nuestra Promesa





UN PERRO INTELIGENTE...Y COMPASIVO

Un médico de los Estados Unidos cuenta el siguiente rasgo de un perro:

Mientras estudiaba medicina en mi juventud, dice, me hallaba trabajando en el gabinete de curación de mi padre, donde venía a curarse un tabernero que tenía el brazo roto, y que acudía a menudo para vendárselo, acompañado siempre de un gran perrazo bulldog de feroz aspecto, que parecía mirar con mucha atención y con gran disgusto mío, la operación del vendaje.

Algunas semanas después de haber su amo curado por completo, me hallaba yo en la oficina, cuando oí una especie de ruido, como si algún animal arañando la puerta, solicitase el entrar; y al abrirla, se me presentó a la vista el mismo perro del tabernero acompañado a otro perro que no me acordaba haber visto antes, llevando levantada una de sus patas delanteras, rota al parecer. Entraron en la oficina y yo comprendiendo lo que deseaban mis mudos visitantes, corté inmediatamente algunos pedazos de madera, que até con un emplasto a la pierna do-

liente, después de haberla estirado. Concluida la operación, tomaron la puerta con la mayor seriedad, sin esperar siquiera a que les presentara la cuenta.

Aquel perro, acompañando a su amo a casa del médico, llegó con su instinto a comprender lo que realmente era, a saber, que el médico aliviaba las dolencias de su amo; y por esto, al ver a otro perro, compañero suyo, enfermo, se apresuró a enseñarle el lugar donde podría hallar el remedio.

¡Qué fino instinto, y qué ejemplo más bello da al hombre aquel perro, conduciendo al médico a otro que se hallaba enfermo!

(De *La Estrella de Gracia*-1875)



(Continúa calidoscopio
Pág. 8)

España es culpable

Arturo Pérez Reverte

Cuando miro atrás sobre cómo hemos llegado a esto, a que una democracia de cuarenta años en uno de los países con más larga historia en Europa se vea en la que nos vemos, me llevan los diablos con la podredumbre moral de una clase política capaz de prevaricar de todo, de demolerlo todo con tal de mantenerse en el poder aunque sea con respiración asistida. De esa panda de charlatanes, fanáticos, catetos y a veces ladrones —con corbata o sin ella—, dueña de una España estupefacta, clientelar o cómplice. De una feria de picaros y cortabolsas que las nuevas formaciones políticas no regeneran, sino alientan.

El disparate catalán tiene como autor principal a esa clase dirigente catalana de toda la vida, alta burguesía cuya arrogante ansia de lucro e impunidad abrieron, de tanto forzarla, la caja de los truenos. Pero no están solos.

Por la tapa se coló el interés de los empresarios calladitos y cómplices, así como esa demagogia estólida, facilona, oportunista, encarnada por los Rufiancitos de turno, aliada para la ocasión con el fanatismo más analfabeto, intransigente, agresivo e incontrolable. Y en esa pinza siniestra, en ese ambiente de chantaje social facilitado por la dejación que el Estado español ha hecho de sus obligaciones —cualquier acto de legítima autoridad democrática se considera ya un acto fascista—, crece y se educa desde hace años la sociedad joven de Cataluña, con efectos dramáticos en la actualidad y devastadores, irreversibles, a corto y medio plazo. En esa fábrica de desprecio, cuando no de odio visceral, a todo cuanto se relaciona con la palabra España.

Pero ojo. Si esas responsabilidades corresponden a la sociedad catalana, el resto de España es tan culpable como ella. Lo fueron quienes, aun conscientes de dónde estaban los más peligrosos cánceres históricos españoles, trocearon en diecisiete porciones competencias fundamentales como educación y fuerzas de seguridad. Lo es esa izquierda que permitió que la bandera y la palabra España pareciesen propiedad exclusiva de la derecha, y lo es la derecha que no vaciló en arropar con tales símbolos sus turbios negocios. Lo son los presidentes desde González a Rajoy, sin excepción, que durante tres décadas permitieron que el nacionalismo despreciara, primero, e insultara, luego, los símbolos del Estado, convirtiendo enapestados a quienes con toda legitimidad los defendían por creer en ellos. Son culpables los ministros de Educación y los políticos que permitieron la contumaz falsedad en los libros de texto que forman generaciones para el futuro. Es responsable la Real Academia Española, que para no meterse en problemas negó siempre su amparo a los profesores, empresarios y padres de familia que acudían a ella denunciando chantajes lingüísticos. Es responsable un país que permite a una horda miserable silbar su himno nacional y a su rey. Son responsables los periodistas y tertulianos que ahora despiertan indignados tras guardar prudente cautela durante décadas, mientras a sus compañeros que pronosticaban lo que iba a ocurrir —no era preciso ser futurólogo— los llamaban exagerados y alarmistas.

Porque no les quepa duda: culpables somos ustedes y yo, que ahora exigimos sentido común a una sociedad civil catalana a la que dejamos indefensa en manos de manipuladores, sinvergüenzas y delincuentes. Una sociedad que, en buena parte, no ha tenido otra que agachar la cabeza y permitir que sus hijos se mimeticen con el paisaje para sobrevivir. Unos españoles desvalidos a quienes ahora exigimos, desde lejos, la heroicidad de que se mantengan firmes, cuando hemos permitido que los aplasten y silencien. Por eso, pase lo que pase, el daño es irreparable y el mal es colectivo, pues todos somos culpables. Por estúpidos. Por indiferentes por cobardes.

AQUELLAS RAMBLAS DE ANTAÑO



LA INSTANTÁNEA

La fotografía instantánea aérea, tomada antaño en la abigarrada Rambla de las Flores barcelonesa, tiene la virtud de informarnos de muchas cosas interesantes:

-Lo primero que salta a la vista es que ese espacio ciudadano era un lugar de mucho tránsito peatonal, donde confluían los más diversos personajes de la ciudad y era aprovechado, lógicamente, para realizar las más diversas transacciones comerciales y contratos de servicios; en primera fila podemos observar un espabilado *botones*, que no sabemos si va o viene de realizar la diligencia que le han mandado. El estudiante se puede adivinar por la indumentaria clásica de aquellos tiempos. El *mozo de cuerda* espera pacientemente que alguien le contrate para mover o trasladar algún objeto pesado. Al lado de éste un vendedor de cachorros de perro muestra su género viviente. El clásico burgués hace ostentación del rango social con su indumentaria. También puede verse a un vendedor de la revista satírica *Cu-Cut*. El repartidor del pan va cargado con una notable cesta, tendría que ser un muchacho fuerte y espabilado. Los *blanqueadores* hacen difusión de su oficio paseando la caña con su brocha.

-Obsérvese que casi todos los ramblistas están mirando hacia la cámara fotográfica que, lógicamente, estaría situada en un lugar elevado del centro del paseo, posiblemente en una firme y alta escalera de mano.

F.C.L.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Las actividades de noviembre...

- El día 10, viernes, tal como estaba programado, nuestro camarada Paco Caballero ofreció una charla sobre *Las tres Centurias que se llamaron ROJA*. Dicha intervención fue acompañada de la proyección de unas imágenes que resultaron ilustrativas y de gran interés. Al finalizar la charla hubo el consabido turno de preguntas por parte de los asistentes.

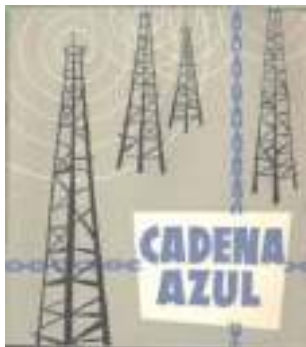


- El 24, viernes, el autor Juan Carlos SEGURA presentó, en nuestra sede, su último libro titulado SOLDADOS DE CUATRO PATAS. Ciertamente el presentador nos sorprendió con las explicaciones tan rigurosas y detalladas que expuso ante el atento auditorio; la verdad es que nadie se podía esperar que los perros (o, mejor dicho, algunas razas de perros) pudieran resultar tan útiles, como guerreros, en las contiendas de los tiempos antiguos.

- Al día siguiente, 25 de noviembre, tuvimos ocasión de visitar los museos de Maricel y Cau Ferrat, de Sitges. Antes de realizar la visita cultural nos encontramos ante el cementerio de San Sebastián, de la población citada, y realizamos un pequeño acto de recuerdo y homenaje a los Caídos de la Falange barcelonesa cuyos restos reposan en el citado camposanto.

Terminamos la jornada con una buena comida de hermandad que tuvo lugar en el antiguo y popular Casino Prado Suburense.





- El día 1, viernes, nuestro camarada Paco Caballero nos ofrecerá una charla, con proyección de imágenes, sobre el tema: La aventura de Radio Juventud de Barcelona. La intervención se centrará, principalmente, en la génesis de dicha emisora y anécdota de personajes vinculados a la misma.

- El día 16, sábado, como cada año, tendrá lugar la Comida de Hermandad conmemorativa de la fundación del Frente de Juventudes. Para una información detallada próximamente se remitirá a todos los posibles interesados la convocatoria específica de dicha actividad.
- Al día siguiente, 17, domingo, realizaremos la excursión del Belén Montañero que, este año, atendido que el día anterior celebramos ya la comida de hermandad, será a algún lugar próximo y de fácil acceso, el cual también será dado a conocer a través de la preceptiva convocatoria.
- El día 21, jueves, celebraremos la tradicional Tarde Navideña ante el Belén del local de la Hermandad. Se cantarán villancicos y brindaremos con cava, como Dios manda.



- El 28, día de los santos Inocentes, jueves, como cada año tendrá lugar la Cantina Navideña en la sede del Hogar "Laies" de la OJE barcelonesa, para lo cual se remitirá, oportunamente, la preceptiva convocatoria.

NOTA.- Estamos pendientes de que la Presidencia Regional o el Hogar "Laies", de la OJE, nos comunique la posible celebración de su Tarde Navideña.

FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Los veteranos de la OJE de Cataluña desean felices Pascuas de Navidad y venturoso año nuevo a todos los afiliados de la OJE, amigos, simpatizantes y personas de buena voluntad de todo el orbe.

