

# TROCHA

EXTRA DE NAVIDAD

VETERANOS OJE-CATALUÑA

*Haz lo que debes,  
y venga lo que venga*

[www.trocha.es](http://www.trocha.es)

Núm. 242 | Diciembre de 2022 | Año XXIII



## EDITORIAL EL EJE DE LA HISTORIA DEL HOMBRE

Evidentemente, el Sr. Fukuyama se equivocó en sus predicciones sobre *el final de la historia*; aquella pretensión de que el *sistema democrático-liberal* era un punto final y de que todos los pueblos de la Tierra, bajo su influjo, derivarían en felices y libres, ha resultado un fiasco; prosigue la injusticia y la opresión (de todo tipo), sigue habiendo guerras, las culturas -tan diversas- no se encuentran en-

tre sí, y, para más inri- el propio mundo occidental duda de sí mismo y pone en tela de juicio sus valores esenciales.

Se aproxima la Navidad; de hecho, nos la vienen anunciando desde los escaparates, una vez pasó el tontorrón *Halloween*, desde los anuncios televisivos; se engalanan las calles de luces (consentidas, a pesar del

(Continúa en Pág. 2)



(Viene de Pág. 1)

ahorro energético) y la fiebre consumista vuelve a subir, a pesar del IPC y esas cosas. Sin embargo, nosotros sabemos de sobre que **la Navidad no es nada de eso.**

Para los creyentes, la Navidad es el **eje de la historia**, pues el nacimiento del Hijo de Dios es un punto de arribada de las promesas contenidas en el Antiguo Testamento, el cumplimiento de la Redención y la esperanza de la Salvación, según lo quiera o no el hombre dotado de dignidad (sello de ser creado), libertad (capacidad de elección entre el bien y el mal) e integridad (compuesto de alma y cuerpo). A partir de esas verdades, surgen las tradiciones populares, los cantos de villancicos, las reuniones familiares, y todo lo que se quiera para manifestar la alegría por esa Buena Nueva. Y la lección de humildad que se encierra en ese pesebre de Belén, entre gentes humildes y sinceras. ¡Pues sí que tiene que ver con la fiebre consumista y con las *navidades laicistas* que se promocionan desde los Poderes Públicos!

La Navidad adquiere, así, en nuestros ámbi-

tos culturales, un bello tinte de tradición secular; Europa -la que ahora duda de sí misma- nació de los valores cristianos, y todo lo demás puede ser impostura. España, en concreto, celebró la Navidad con su legado propio, como una herencia que las familias transmitían de padres a hijos.

Nosotros nos hacemos herederos de ese legado con alegría y constancia; las Tardes Navideñas de nuestros Hogares, los *nacimientos* ingenuos montados por las flechas, los coros de villancicos... Sin olvidarnos de aquella celebración *propia* del Día de la Madre, el 8 de diciembre, en que cada escuadra festejaba a las madres de todos los escuadristas. Ahora, como *veteranos*, reiteramos nuestras tradiciones juveniles. Y, sobre todo, la celebramos como lo que es: ese *eje* en la historia de la humanidad.

Pidamos al Niño de Belén que nunca decaigamos en nuestros valores, en nuestras esperanzas y en nuestros objetivos de lograr una sociedad más justa, más libre y más hermanada.

---

## SOBRE JACINTO VERDAGUER

Verdaguer se consideraba catalán, pero también español. Ser español no le causa ninguna incomodidad; y al contrario, en numerosas ocasiones manifiesta su identificación espiritual con España.

Lo mismo ocurre en su producción literaria; por ejemplo, en su obra maestra (*L'Atlàntida*), que es un canto a Cataluña y a España. O en la *L'Legenda de Montserrat*, donde considera a la Virgen de Montserrat "estrella d'Orient de tota Espanya" (Verdaguer, II, p. 230). De todas sus obras, la más "española" es *Lo somni de Sant Joan*, cuyo asunto es la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. De las cuatro partes de este poema, la segunda se dedica a figuras españolas, con este prólogo que anuncia el nacimiento en España de una nueva época para el mundo:

"Sent a Espanya un càntic dolç  
que als serafins enamora  
due ser eixida l'aurora,  
puix canten los rossiyols."

El libro se cierra con el poema *Desvetllament*, cuyos versos finales exaltan de nuevo la importancia de España en la devoción al Sagrado Corazón:

"Batrà el Cor de tot un Déu  
al pit de la raça humana;  
son realme será el món,  
però son trono l'Espanya."

Es la única vez en su trayectoria que el propio Verdaguer realizó la traducción de sus versos al castellano.

(Obtenido de "*Laus Hispaniae*" -Revista de Historia de España- de José A<sup>o</sup> Bernaldo de Quirós.)



# RETAZOS DE NUESTRA HISTORIA

## EL DIA DE LA MADRE

A iniciativa de la Organización Juvenil de FET y de las JONS empezó a celebrarse, en 1939, con carácter nacional, el DIA DE LA MADRE en España. Se eligió la fecha del 8 de diciembre porque ese día coincidía con la festividad de la Inmaculada Concepción, considerada como un símbolo por los católicos, especialmente en nuestra Patria, que tanto había luchado, en su momento, por su dogma.

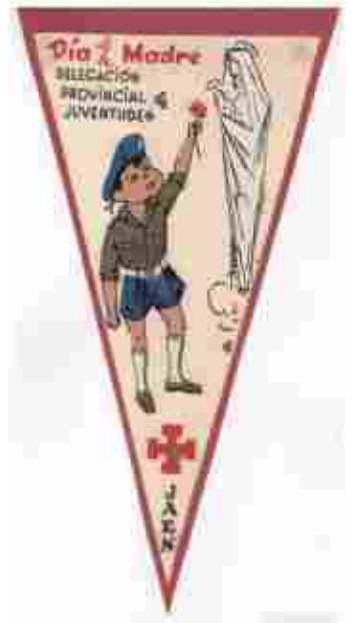
Para fundamentar tal decisión el Delegado Nacional, Sancho Dávila, redactó una Circular, remitida a todas las provincias, en la que se hacía constar el acuerdo y señalaba que, así como la fiesta de los Reyes es la manifestación de cariño de los padres a sus hijos, no existía, sin embargo, la que representara el respeto y el amor del hijo a la madre.

Para facilitar las cosas se remitieron a todas

las Delegaciones, con destino a los Flechas, unas tarjetas con dibujos alegóricos, al objeto de que éstos las utilizaran para acompañar los obsequios que hicieran a sus madres.

Al cabo de poco tiempo de ser instituida en el seno

de la O.J., esta celebración se extendió y pasó a formar parte, como una más, de las festividades popular de todos los españoles. Sin embargo, en 1965, las autoridades eclesiásticas decidieron trasladar tal celebración al primer domingo de mayo de cada año, por ser este el mes dedicado a la Virgen María.



## EL SERVICIO DE COCINA

### APUNTE PREVIOS: SOBRE "EL TRANSWAAL"

Hace un tiempo, pasando por la calle Hospital, de la Ciudad Condal, tuve ocasión de hablar con la dueña del viejo establecimiento denominado *El Transwaal*. Le pregunté por la antigüedad del mismo y sobre la desaparición del reclamo que, durante tantísimos años, había lucido en su portal convirtiéndose en todo un símbolo, no solo de ese comercio, sino de la mismísima calle. En cuanto a lo primero me indicó que ya había cumplido 134 años y, en relación con lo segundo, me informó que se habían visto obligados a retirar el famoso maniquí porque el vandalismo desatado, de la zona, hacía imposible su permanencia.

Al hilo de lo dicho, inevitablemente, me vino a la memoria que hace un montón de años, cuando tuve que equipar a los componentes del servicio de cocina, de uno de los múltiples campamentos de escolares que dirigí, me asesoré del veteranísimo Juan Bernaus, encargado, por aquel entonces, de los servicios técnicos de campamentos en la Delegación Provincial de Juventudes de Barcelona. Nuestro hombre, ducho en todos los menes-



teres de su oficio, no lo dudó ni un momento, me recomendó la vetusta y acreditada casa "El Transwaal", de la calle Hospital. Ahí es donde se había suministrado nuestra Delegación desde que empezó su extraordinaria andadura y, en consecuencia, también fui a parar yo para dotar de prendas adecuadas a mis cocineros.

Como no podía ser de otra manera, esa pequeña anécdota me condujo a reflexionar sobre la importancia que en nuestros campamentos siempre tuvo el servicio de cocina. Porque, es bien cierto que los aspectos formativos, en todos los órdenes, son los principales y constituyen la base de su propia existencia, pero, la intendencia y, la cocina, especialmente, son el motor que realmente mueve toda la "maquinaria" campamental. En mí ya luenga experiencia llegué a la conclusión de que la buena y adecuada alimentación representa no menos del cincuenta por ciento del éxito de un campa-

mento. En las clásicas visita de las familias lo primero que preguntan las mamás de los acampados, a sus niños, es, precisamente, sobre la alimentación que reciben; calidad, cantidad y condimentación. No es ocioso que los progenitores se interesen por ese aspecto vital de la vida del campamento, puesto que la intensa actividad que en él se realiza pide, necesariamente, una atención especial en cuanto a la nutrición.

No es aquí el lugar adecuado para tratar sobre los aspectos técnicos que comporta todo el

(Continúa en Pág. 5)



sistema alimenticio de un campamento (transportes, almacenamiento, conservación, condimentación, etc.), pero sí podemos apuntar algunos que le otorgan unas características propias y diferentes de lo que podría entenderse como actividad alimentaria convencional. Empecemos por considerar que el personal de cocina (cocineros y pinches) eran temporeros contratados laboralmente para la campaña estival; si bien es cierto que casi todos ellos repetían su actividad año tras año. Eran profesionales de una dilatada experiencia en este tipo de cocina. Gente que podía ejercer su profesión en instalaciones improvisadas, muchas veces sin techumbre que les protegiera del sol y de la lluvia, utilizando leña rebañada del bosque y, por supuesto, valiéndose en ocasiones de los condimentos que proporcionaban ciertas hierbas de los bosques del contorno. Ni la lluvia, ni cualquier otro fenómeno atmosférico, podían alterar el trabajo del servicio gastronómico; incluso, en campamentos de "fortuna", donde, por las noches, había que trabajar a la luz de los farolillos de campaña.

Como se ha dicho, algunos profesionales de la cocina repetían, campaña tras campaña, prestando sus servicios, de tal forma que llegaron a hacerse conocidos e, incluso, po-

pulares entre los acampados; como fue el caso del inolvidable cocinero *Antonio*, narrador de ingeniosas historias inventadas por él que hacían las delicias de los ingenuos *flechas* en los *fuegos de campamento*.

Sin embargo, durante muchos años, los servicios de cocina no fueron trabajos exclusivos de los profesionales del fogón. En los primeros tiempos, cada día, se nombraba una Escuadra de servicio que, entre otras tareas, tenía que auxiliar a la cocina pelando patatas. Luego vendrían las máquinas que se

harían cargo de ese y otros menesteres.

También el personal de cocina tenía que sentirse partícipe –de alguna manera– de la vida campamental y, para ello, entre otros detalles, cuando tenían que acudir visitas importantes, o en la celebración del llamado *Día de la familia*, se vestían con luminosas prendas blancas y lucían su inequívoco gorro de cocinero, puesto que debían dar la imagen de aseo y pulcritud que se esperaba de ellos.

Desde estas páginas ofrecemos un recuerdo a aquellos profesionales de los fogones que pasaron por nuestros campamentos, rutas y albergues y hoy yacen en el ámbito del olvido. Creemos de justicia traerlos a estas humildes páginas y agradecerles el servicio callado, pero importante, que durante tantos años nos prestaron. Ellos también forman parte del "eslabón de la cadena" que nos ha permitido llegar al día de hoy, donde impera una realidad culinaria y gastronómica tan distinta de aquella caracterizada por los recursos artesanales, casi heroicos, que nosotros, los veteranos, todavía recordamos.





# SALVADOR DALÍ DOMÉNECH

Por Alfonso Bernad

Español, catalán y gerundense universal, nació en Figueras (Gerona) un 11 de mayo de 1904. Bautizado como Salvador Felipe Jacinto Dalí Doménech era hijo del abogado y notario Salvador Dalí Cusí (1872-1950) y de Felipa Doménech Ferres (1874-1921).

Su hermano mayor también de nombre Salvador nació en octubre de 1901, mas debido a una meningitis falleció el 1 de agosto de 1903, antes del nacimiento de nuestro protagonista. Este hecho conmovió profundamente al artista, llegando incluso a presentar una crisis de identidad. Con apenas 5 años, sus padres lo llevan a la tumba de su hermano argumentando que él era la reencarnación de su hermano, idea que este llegó a creer.

En enero de 1908 nacería su hermana Ana María.

Según relata en su autobiografía: "A los 3 años deseaba dedicarme a la cocina. A los 5 ser Napoleón. Mi ambición no ha hecho más que crecer, y ahora llegó la hora de ser Salvador Dalí y nada más. Por otra parte, esto es muy complejo, pues a medida que me acerco a Salvador Dalí, él se aleja de mí".

Dedicó su vida a la pintura, a la escultura, el grabado, a la escenografía y también fue escritor. Considerado uno de los máximos representantes del surrealismo.

Pese a las tormentosas relaciones familiares surgidas por la unión del artista con Gala Éluard, la unión con su hermana había sido profunda. Ana María desde su adolescencia fue la mecanógrafa que puso orden a sus artículos y cartas, tradujo sus textos al castellano cuando convino para su publicación, fue cómplice de sus claves creativas y, durante el período de 1923 a 1926, fue musa y modelo casi exclusivo del artista.

Existe una época "Ana María" previa a la época "lorquiana" que habría de encaminar al pintor hacia el surrealismo. Su gran año

sería 1925, puesto que, en la primera exposición individual Dalí, celebrada en Barcelona, en las Galerías Dalmau, en noviembre de 1925, figuraban 8 retratos suyos, entre un total de 17 pinturas y 5 dibujos. Los retratos de Ana María se centran en el busto de la modelo, cuyas facciones y manos están tratadas con gran pulcritud, si bien más tarde Dalí incidirá en la representación de la espalda de su hermana.

Ana María fue detenida el 4 de diciembre de 1938 por los agentes del SIM acusada falsamente de espionaje. Estuvo diecisiete días encarcelada en varias prisiones donde sufrió múltiples torturas y violaciones. Dalí que residía en París y Londres quedó hondamente perturbado.

La monumental obra de Salvador Dalí no tiene cabida en este breve artículo, si el dar unas pinceladas sobre un carácter de genio sin duda.

(Continúa en Pág. 7)



(Viene de Pág. 1)

Dalí se enteró que en un restaurante del centro de Figueras se había retirado de una pared el retrato de José Antonio Primo de Rivera dado que a un cliente francés no le gustaba mirar al "fascista". Desplazado rápidamente tomó la imagen y la colgó en su casa, por razones que explicó unos años más tarde a Louis Popel: "en todas partes, tanto a derecha como a izquierda, José Antonio tuvo el valor de presentarse como era, de hablar en nombre de lo que pensaba mejor y de presentar la ideología con la exclamación '¡Arriba España!', de lo contrario, '¡Abajo España!'. Estoy encantado con este regreso al verdadero significado de las ideas".

De ahí nace la foto icónica del artista con el retrato y con la camisa que le había regalado personalmente Elvis Pressley, otro mito.

Fallece el 23 de enero de 1989 en su residencia de Torre Galatea, donde se había

trasladado por causa de un incendio en el castillo de Púbol.

Como sabemos Salvador Dalí donó sus bienes al Estado Español al que declaró como su heredero.

Puso una condición y esa fue que todo se mantuviera en su estado original, tal como él lo había dejado. Y a pesar de ello, lo primero que hizo el gobierno de España (1989) fue incumplir esta voluntad, retirando el retrato a una habitación no visitable.

"La vida secreta de Salvador Dalí" (publicado en 1942 por Dial Press, originalmente escrito en francés y traducido al inglés por Haakon Chevalier). Con 38 años tenía tanto que contar que no podía dilatar el escribirlo.

"El mundo mítico y mágico de Salvador Dalí" por Carlos Rojas, Plaza y Janés, 1985.

<https://www.salvador-dali.org/es/>

<https://lapaseata.net/>

---

## REFLEXIÓN (A MODO DE CONSIGNA)

**"La juventud se muere / entre cosas pequeñas"**

A veces se nos escapa el contenido profundo de unos versos de una canción. Echemos una mirada a nuestro alrededor: cuántos jóvenes desnortados, vaciados de valores y de ideales, intentan sobrevivir en nuestras ciudades; cuántas *cosas pequeñas* les son ofrecidas como tablas de salvación y como sucedáneos, entre otras razones, para que no

incordien el *orden establecido*. Nosotros aprendimos, ya en su momento, *palabras limpias y verdades recias*, y pretendemos mantenerlas y acrecentarlas en los nuevos tiempos. Tendamos nuestra mano a esos jóvenes que solo conocen las *cosas pequeñas*, pongamos, acaso primero, la duda ante los sucedáneos y ofrezcamos, luego, nuestras afirmaciones, sin tapujos, para que puedan elegir entre lo que les dan y lo que puede dar sentido verdadero a sus vidas.

---

## "VIEJO CAMINANTE"



# ACTIVIDADES DE LA OJE DE NUESTROS DIAS-BARCELONA

## LA OJE EN EL CASTILLO DE MONTJUIC

Tal como ya sucedió en otras ocasiones nuestra Organización estuvo presente en la fiesta infantil que, con el título *Convivir es fácil*, cada año organiza la Asociación de Amigos del Castillo de Montjuic. Esta edición tuvo efecto el pasado día 26 de noviembre y la OJE, invitada especialmente, acudió para ofrecer algunas de sus actividades características a los jovencísimos visitantes e informar, cumplidamente, a los padres de éstos que demandaban datos y ma-



yor información sobre la naturaleza y funcionamiento de nuestra Organización. El Presidente Regional y otros dirigentes estuvieron presentes en el evento y atendieron cuantas consultas les hicieron los papás interesados.

Es un motivo de satisfacción que la OJE sea tenida en cuenta para participar en una actividad de esta naturaleza y, por supuesto, damos las gracias a los dirigentes de la Asociación organizadora por habernos invitado a la misma una vez más.

### EN 2023...

... *TROCHA* estará de celebración, pues de cumplirán los primeros 150 números de sus ediciones ininterrumpidas mes a mes, como portavoz de los veteranos de la Organización Juvenil Española en Cataluña. Desde los primeros números, sencillas *hojas volantes* a máquina de escribir, ciclostil o fotocopia, hasta la actualidad, hemos dado prueba de constancia y de fidelidad a nuestros ideales. Colaboremos todos para que esta celebración se nutra de colaboraciones en las páginas de nuestro boletín, de asistencia a las actividades que se programen, Y, como siempre, de ilusión.



## El silbido, señal de salud física y mental

«No silbes, ¿crees que los demás no tenemos nervios, o es que no tienes educación?» «Es impropio de un chico bien educado el silbar como un carretero.» He aquí dos argumentos que han disipado las notas melodiosas de más de un muchacho.

Si no otra cosa, el silbar es, por lo menos, la alegre exteriorización de una mente tranquila y despejada, y durante los días del intenso trabajo escolar son tan pocas las veces que se permite descansar la mente del infante, que constituye un verdadero crimen prohibirles ese desahogo. Los silbidos denotan una imaginación que vuela lejos, muy lejos, y acusan la presencia de placenteras ensañaciones. ¿Por qué no? ¿Por qué no se ha de permitir a los muchachos que descansen y sueñen un poco?

Además, es musical. Hay más de un muchacho cuyo profesor de música le pide reiteradamente que no cante, y, en

cambio, puede expansionar muy bien el espíritu haciendo uso de su natural silbato. Por regla general, el pequeño estudiante de canto se retira modestamente a su habitación o se va al jardín y da allí rienda suelta a su corazón silbando alegres tonadillas que acompaña con el ruido de una escoba u otro objeto susceptible de ser utilizado como instrumento de percusión.

Tampoco hay nada que acompañe tanto como el silbido. Dejemos al jovenzuelo que dé un paseo por alguna calle solitaria. ¿Qué sería de él si no pudiera silbar? El ritmo de su tonada absorbe la monotonía de la caminata, y sus notas rompen la soledad que llena el espacio haciendo que las cosas pierdan su crudeza.

Dejemos que silben. Debemos estimularles a que lo hagan. Es un magnífico ejercicio para los pulmones y una gran medicina para el espíritu. — MET.

De CATALUÑA ESCULTISTA— Marzo-Abril - 1931

### LA INFANTERIA ESPAÑOLA

Para cantar sus gestas inmortales  
Se precisaba el numen de un Homero,  
Que al ensalzar el heroísmo ibero  
Realizase también sus ideales.

Pues dos impulsos, en grandeza iguales,  
Animan siempre al español guerrero:  
Su patriotismo, denodado y fiero,  
Y su fe, de ternuras celestiales.

La hispana Infantería, que en la Historia  
Grabó con oro páginas de gloria  
Y que jamás rindió su invicta espada,

Con temblor de emoción su frente humilla  
Y dobla, fervorosa, la rodilla  
A los pies de María Inmaculada.

**Sarah Lorenzana** (*Solidaridad Nacional*,  
XII-1943)



Los siete sabios de Grecia, ilustres al par que sencillos varones, se reunían algunas veces para conferenciar entre sí.

Se ha conservado noticia del famoso banquete que tuvieron en casa de Periandro.

¿Cuál es el gobierno más perfecto?

Solon dijo: Aquel en que la injuria hecha á un particular, interesa á todos los ciudadanos:

Bias: Aquel donde la ley está en lugar de monarca.

Tales: Aquel donde los ciudadanos no son ni muy pobres ni muy ricos:

Anacarsis: Aquel donde la virtud es honrada y despreciado el vicio:

Pitaco: Aquel donde los empleos se dan siempre á los buenos y nunca á los malos:

Chilon: Aquel donde se hace más caso de la ley que de los oradores:

Periandro: Aquel en donde la autoridad está en un corto número de hombres virtuosos:

La Linterna de Gracia nº 8 21.02.1875

## BROMAS E INOCENTADAS DEL 28 DE DICIEMBRE



En España e Hispanoamérica es costumbre realizar en esta fecha bromas de toda índole. Los medios de comunicación hacen bromas o tergiversan su contenido de tal modo que la información parezca real. Se trata de una libertad que se dan los agentes mediáticos para dar rienda suelta a su sentido del humor, oportunidad que solamente tienen una vez al año. Es tradición que los periódicos publiquen páginas enteras de noticias cómicas, con la advertencia de que es día de los inocentes, que van desde las que son una obvia mofa a cualquier suceso reciente, hasta las que parecen serias y engañan al lector desprevenido. El día de los inocentes se vive en todo el mundo hispanohablante.



## RESUMEN HISTÓRICO DE LA LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

La primera vez que se sorteó la lotería en Navidad fue el 18 de diciembre de 1812 en Cádiz,<sup>6</sup> y el primer premio *Gordo* fue a parar al número 03604.<sup>7</sup> Entonces el precio del billete era de 40 reales con un premio de 4000 pesetas.<sup>8</sup> La primera vez que se le llamó Sorteo de Navidad fue del 23 de diciembre de 1892, y sustituyó a la leyenda de «Prósperos de Premios»,<sup>9</sup> aunque no figuró impresa en los boletos hasta la Navidad de 1897.<sup>10</sup> Hasta los años 1990, el sorteo se celebraba, como en la actualidad, el 22 de diciembre, excepto si caía en domingo, que se adelantaba al sábado 21 de diciembre, siendo 1991 el último año en que se dio esa situación.<sup>11</sup> Hoy en día el sorteo extraordinario, que se celebra todos los años el día 22 de diciembre, y que se pone a la venta a lo largo de la primera quincena del mes de julio, es el más importante y popular de todos los sorteos de lotería realizados en España, ya que supone un 30 % de la facturación anual del organismo Loterías y Apuestas del Estado.<sup>12</sup>





## MEMORIA DE ACTIVIDADES EN NOVIEMBRE...



- El día 4 celebramos la tradicional *Castañada*, con amplia asistencia. Debemos agradecer a los camaradas Fernando Villalba y Vera su aportación, y trabajo casero de cocción, de castañas y boniatos; y, cómo no, a Paco Caballero que había regalado con los típicos *panellets*. También, todos coincidimos en que el vino dulce, comprado por Ángel, era de buena calidad...
- El viernes 11, el concejal del Ayuntamiento de Barcelona, José Bou (antiguo afiliado de la OJE), presidió una charla-coloquio muy interesante sobre los problemas municipales de nuestra ciudad; se animó a compartir, también, manteles, pues, por supuesto, estaba en su casa...



- El miércoles día 23 se realizó el Vídeo-fórum sobre la figura de José Antonio Primo de Rivera, mediante el visionado de un programa emitido por televisión; el coloquio posterior fue de gran altura e interés.
- La marcha anunciada para el día 27 hubo de ser aplazada; el motivo no fue otro que el *guía* de la misma, camarada Manolo Parra, estaba recién operado de cataratas, y, claro, podía haber *despistes* significativos (más que de costumbre) en el recorrido a través del Pla de la Calma.





- El día 2, viernes, tendremos una charla-colquio de tipo histórico sobre el nacimiento, evolución y finalización de aquella obra educativa que se llamó Frente de Juventudes, en cuyo seno nació nuestra Organización Juvenil Española.
- El día 10, sábado, compartiremos mesa, canciones y alegría con nuestros camaradas mayores, en la Comida de Hermandad que se celebra cada año, con motivo del aniversario y para festejar las próximas fiestas de Navidad. Será en el restaurante "Pasatapas" (c/ Dr. Aiguader nº 8); los que deseen asistir deben comunicarlo por anticipado, con el fin de reservar las plazas.
- El día 14, miércoles, tendrá lugar la Eucaristía por los camaradas fallecidos este año. Será a las 20,30 h. en el Santuario de Santa Gema (c/ Capitán Arenas-Diagonal).
- El sábado 17 pondremos nuestro tradicional *Belén Montañero*. Se enviará convocatoria exprofeso para esta actividad; está previsto que se cierre con una comida, por lo que es necesario apuntarse en cuanto se reciba esta convocatoria.
- El día 21, miércoles, tendremos una sesión de Vídeo-fórum, con la proyección de la película "Natividad", muy adecuada para estas fechas y circunstancias.
- El 22, jueves, volveremos a unirnos a nuestros *mayores* en la Tarde Navideña, en la

sede de la Hermandad Doncel-Barcelona / Frente de Juventudes (Avda. Meridiana, 244, entº 3ª)

- El día 28, miércoles, los Veteranos abriremos nuestra tradicional Cantina Navideña, como obsequio a los mandos, afiliados mayores y familias en el Hogar *Laies* (c/ Diputación, 429, bajos). Empezará a las 19,30 h.



**Debe desear todo hombre vivir para saber,  
y saber para bien vivir**

Mateo Alemán

**Los veteranos de la OJE de Cataluña desean felices Pascuas de Navidad  
y venturoso año nuevo a todos los afiliados de la OJE,  
amigos, simpatizantes y personas de buena voluntad de todo el orbe.**

