



LUCERO



NÚM. 148 - IV ÉPOCA - JULIO/SEPTIEMBRE 2022

La opinión de nuestros colaboradores no supone que sea compartida por la redacción de LUCERO



CENIZAS DE UN VERANO Y REVERDECER DE OTOÑO

Este verano ha sido trágico para los bosques españoles: los incendios se han ido sucediendo, calcinando miles de hectáreas de bosques; en unos casos, las *olas de calor* y las tormentas secas han sido los fenómenos naturales causantes; en otros -nunca sabremos con exactitud los datos- ha sido la mano del hombre. Un antiguo asociado de nuestra Hermandad sostenía que, tras los incendios provocados, había un plan para desertizar el sur de Europa, pero tampoco nunca sabremos si su teoría se correspondía con la realidad.

Pero las cenizas de los incendios se han correspondido con las de una política nacional desnortada, abierta a los adversarios de la unidad de España y a esa versión del marxismo cultural llamada, eufemísticamente, *progresismo*. No obstante, se van adivinando en el horizonte brotes de un despertar de muchos españoles, cansados del *más de lo mismo* que nos ofrece el Sistema en que estamos inmersos; es especialmente esperanzadora, la rebeldía de un amplio sector juvenil que, de momento, solo se expresa a través de las redes.

Nuestra Hermandad se solidariza con este *disenso*, y no cejamos en nuestra trayectoria de difundir mensajes que se corresponden, fielmente, con el **sentido de la vida, de la historia y de la política en la esencialidad de José Antonio**, en la que fuimos educados en nuestra juventud. No debemos cejar en el humilde e importante papel a que nos han conducido las avatares de la historia. Las promociones de los años 60 y 70 han reemplazado, con excepciones válidas y dignas, a las anteriores. Debemos, ahora, dar cabida a quienes, sin haber militado en la organizaciones de **afiliados del Frente de Juventudes**, se identifican con nuestros planteamientos permanentes.

Nuestras publicaciones van dando constante testimonio de nuestro afán diario, y cada día son celebradas por numerosos camaradas de toda España. Nos hemos convertido, a base de trabajo, en un **referente nacional**, y a ello se debe en gran parte el atractivo que nuestra Hermandad suscita en muchos ambientes próximos.

Por otra parte, el próximo año va a ser decisivo en la Hermandad, ya que se cumple el plazo para renovar la presidencia y, en consecuencia, la Junta de Gobierno. Animo a los asociados a que se planteen un necesario relevo, presentando candidaturas y proyectos ilusionantes para ello. Ni la actual presidencia ni los miembros de la Junta han pretendido jamás eternizarse en una labor de dirección y gestión, que es, como sabemos, una forma más de **servicio**.

Con este ánimo, saludamos la entrada del otoño. Ilusionados con un **reverdecir de España y de nuestra Hermandad**. Que no nos pueda ni la abulia, ni el desaliento ni la comodidad.

¡SIGAMOS NUESTRA ANDADURA! ¡ARRIBA ESPAÑA!

El Presidente.
Manuel Parra Celaya



EXPOSICIONES EN LA HERMANDAD

En nuestra *Hermandad Doncel-Barcelona / Frente de Juventudes* tenemos la mirada puesta en el presente y en el futuro, pero eso jamás quiere decir que renunciemos a **nuestra historia**, de la que estamos orgullosos. Así, junto a nuestro **Museo** permanente (*"Rincón de la historia"*), donde mostramos piezas de gran curiosidad y que se va continuamente incrementando con nuevas aportaciones, hemos venido realizando **exposiciones temporales**, coincidiendo con la festividad de San Fernando, nuestro Patrón.

En el pasado, hubo una exposición de uniformes, de bibliografía del Frente de Juventudes, de carteles de campamentos... Este año se ha celebrado, con gran éxito de asistencia, la exposición de **Cómics** (o *tebeos*) publicados por la Delegación Nacional, entre 1939 y 1977. Allí estaban ejemplares de *"Flechas y Pelayos"*, tanto en versión original como en facsímil, *"Nuestra historia"*, de la Sección de Aprendices, *"Clarín"* (final de los años 40 y años 50), una cartilla del Servicio Español de Magisterio, *"Balalín"* (años 60), recortables del Frente de Juventudes, *"La Ballena Alegre"* y su suplemento infantil *"El Ballenato"*, el *"Auca de las Falanges Juvenils d'en Franco"*, de los años 40 ¡y en catalán!, el *"Juego del Flecha"*, modalidad del popular Juego de la Oca ...

Para cerrar la exposición, nuestro camarada Francisco Caballero dio una interesante charla, con proyección de imágenes, sobre un recorrido de las publicaciones locales, entre ellas diversas de las localidades catalanas (Rubí, Berga, Arenys de Mar...), donde se ponía de manifiesto la pujanza de las organizaciones del Frente de Juventudes; también, publicaciones de otro signo contrario (*"El pionero"*, por ejemplo), para mostrar que el recurso del cómic va más allá de ideologías y es de alcance universal.

La exposición dio pie a interesantes coloquios e intercambio de aportaciones de los asistentes, que enriquecieron de este modo el contenido, sobre aspectos estéticos, nombres de dibujantes, contenidos infantiles y juveniles o técnicas del color. Faltaban, no obstante, algunas publicaciones que estaban en el recuerdo de los visitantes (así, la revista *"Trinca"*, por ejemplo), por lo que se animó a todos a rebuscar en librerías anticuarias, Internet, etc. para conseguirlas.

Agradecemos el esfuerzo de algunos camaradas, que desempolvaron, no solo sus recuerdos, sino sus bibliotecas y hemerotecas particulares para dar fe de este aspecto de la larga historia del Frente de Juventudes.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA HERMANDAD



**NUESTRO BAZAR – RENOVADO–
TE SIGUE OFRECIENDO NOVEDADES.
¡AHORA, LOS MACHETES DE MONTE
DE LA OJE, MODELOS *FLECHA* Y
*CADETE***

**CONSULTA NUESTRA VITRINA DE
EXPOSICIÓN CUANDO ACUDAS A
NUESTRO LOCAL.**



LA CONTUMACIA SEPARATISTA

Da la impresión de que en Cataluña vivimos unos momentos de *calma chicha*; los partidos, grupos y grupúsculos separatistas discuten y compiten entre ellos, algunos *dialogan* con el Gobierno central y, en todo caso, el calor parece que ha ocasionado que la agitación no salga a las calles.

Pero no nos engañemos: el nacionalismo separatista sigue ahí, controlando la Enseñanza, monopolizando los medios de difusión y propaganda, enseñoreado de las Instituciones públicas y de muchas privadas, Y lo que es peor: su *relato* sigue presente en el imaginario de una parte de los catalanes, que solo precisan de una *chispa* o de una orden para volver a clamar por su "*república*". La llamada "*Cataluña profunda*", la de muchos pueblos y localidades -con la honrosa y bendita excepción del Valle de Arán- recibe a sus visitantes con toda la parafernalia separatista y la ausencia casi total de otros símbolos.

¿Es el separatismo un problema *eterno* en el devenir de España? ¿Constituye la única alternativa aquella famosa "*conllevancia*", término que usó Ortega y Gasset en su discurso ante el Parlamento republicano el 13 de mayo de 1932? Los partidos de derecha y de izquierda parecen haberlo asumido, y así, se han apresurado siempre, todos y sin excepción, cuando han ocupado el Poder, en otorgar dádivas, en multiplicar sus concesiones al nacionalismo, en ponerse perfil cuando este ha desoído a los Tribunales o ha conculcado las leyes. Suárez, González, Aznar, Zapatero, Rajoy y, ahora, Sánchez, han competido en "*conllevarse*" con el separatismo. Y los resultados están a la vista...

Pero, sin descartar aquel término de Ortega, este, en el mencionado discurso dijo otras muchas cosas muy substanciosas; por ejemplo, que el separatismo no es más que la más ruidosa expresión del "*particularismo*" que corroe la política y la sociedad española, y que se opone a la tarea de "*totalización*" necesaria para la tarea nacional; que nunca se pueden debatir Estatutos de Autonomía en clave a la *soberanía*, que es única para toda España; que, para que exista una Nación es necesario un "*proyecto común ilusionante*" (una *misión histórica*, en expresión joseantoniana) y que su ausencia es la causa de los separatismos.

Destaquemos solamente la rigurosa actualidad de las palabras finales de Ortega en su discurso de 13-V-32: "*El nacionalismo requiere un alto tratamiento histórico; los nacionalismos solo pueden deprimirse cuando se envuelven en un gran movimiento ascensional de todo un país, cuando se crea un gran Estado en el que van bien las cosas, en el que ilusiona embarcarse, porque la fortuna sopla en sus velas. Un Estado en decadencia fomenta los nacionalismos: un Estado en buena ventura los desnubre y los reabsorbe*".

Creemos que la última frase es todo un diagnóstico de lo que está ocurriendo en la España de los últimos tiempos...

MANUEL PARRA CELAYA



A LOS DIEZ AÑOS DEL CIERRE DE LA MONUMENTAL

Recordemos que José Antonio definió el nacionalismo -todo nacionalismo- como “*el individualismo de los pueblos*”. Siempre es oportuna la cita, dados los tiempos en que vivimos, pero hoy la refiero al décimo aniversario de la **prohibición de las corridas de toros en Cataluña**, concretamente el 28 de julio de 2010; al día siguiente, el diario *ABC* lo destacaba en su portada a color: el *Parlament* había dado un plazo hasta septiembre del siguiente año, para dar un nuevo portazo...a la libertad. Eran entonces presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero, presidente de la Generalidad, José Montilla, y vicepresidente, Josep Lluís Carod Rovira.

El domingo 25 de septiembre de 2011 fue la última corrida en la **larga historia taurina catalana**; los toreros José Tomás y Serafín Marín abrieron y cerraron las amplias puertas de la Monumental de Barcelona. La prohibición acababa con una **tradición catalana de siete siglos**.

El debate sobre la fiesta de los toros es antiguo, de más de quinientos años; teólogos, reyes, ministros, incluso Papas, intentaron prohibirla: ¿arte o barbarie? Pero no era este el caso; cada cual puede tener su opinión, **pero el motivo de la prohibición en Cataluña fue la eliminación de un elemento cultural considerado como español**. Era algo distinto al antitaurinismo clásico.

Era el **afán de diferenciarse**, propio del nacionalismo separatista. Fue un montaje para negar, no las corridas de toros, sino la españolidad. Ese día, 25 de septiembre de 2011, hubo un clamor unánime en la Monumental contra la prohibición, entre gritos de *¡libertad!* Pero ya estaba escrito: el nacionalismo separatista había ganado.

(Los tribunales de justicia españoles revocaron después la prohibición, pero en Cataluña sigue sin haber corridas de toros. La Empresa Balañá **nunca se ha decidido a abrir la Monumental**; mantiene, eso sí, todas las salas cinematográficas **con el visto bueno de la Generalidad**. Saquemos consecuencias...

EMILIO SEGARRA GUARRO



LOS SILENCIOS EN LA MUERTE DE GARCÍA DE CORTÁZAR

Fernando García de Cortázar, Premio de la Historia 2008, estudió el pasado de España y fue autor de más de setenta libros. Era un **enamorado de España**. Había nacido en Bilbao el 4 de septiembre de 1942 y falleció el pasado 3 de julio. Entre sus mejores libros, están “*España entre la rabia y la idea*”, “*Y cuando digo España...*”, “*Viaje al corazón de España*” ... y, últimamente, “*Paisajes de la historia de España*”. Era jesuita.

Al día siguiente de su fallecimiento, varios periódicos (*ABC, La Vanguardia...*) publicaron artículos sobre su figura y su obra, pero ninguno citaba el libro “*España entre la rabia y la idea*”, publicado en 2018, donde se refería a varios personajes; **precisamente, uno de ellos era José Antonio Primo de Rivera**; otro, **Ramiro Ledesma Ramos**. Concretamente, a José Antonio le dedicó dos textos: “*José Antonio, el fervoroso afán de España*”, de cuatro páginas, y, con la misma extensión, “*José Antonio, vísperas de su muerte*”.

EMILIO SEGARRA GUARRO



BROMAS CAMPAMENTALES

Era una tradición en nuestros campamentos y albergues contar a los *novatos* historias truculentas, que se transmitían de generación en generación y se perdían en la noche de los tiempos. Todo ello, dentro de unos justos límites, claro. Recordarán nuestros lectores que, hace pocos años, el programa *"Cuarto Milenio"*, de la mano del genial Iker Jiménez, se introdujo en el edificio *Xifré*, de Arenys de Mar (antiguo Albergue de Juventudes y antes Estación Preventorial) y creó una apasionante historia sobre gritos y susurros nocturnos de supuestos esclavos emparedados en el siglo XIX; pues bien, no era otra cosa que la que hacía temblar de miedo a flechas inexpertos cuando se contaba, en voz baja, tras el toque de Silencio...

Cada emplazamiento tenía sus historias. En el campamento *"Ntra. Sra. De Queralt"*, de Oliván, era tradicional la del *"loco de Gironella"*, según la cual, el señor de un castillo medieval situado bajo lo que ahora era un pinar había quedado atrapado tras el ataque e incendio de los moros; con la cara desfigurada, su fantasma recorría aquellos parajes. Igual conseja se narraba en el vecino emplazamiento del *"Roger de Lauria"*, en Marlés, cambiando el nombre del fantasma.

Allá por el inicio de los años 60, nos contaron a los entonces inocentes flechas la leyenda de marrras; acabado el Fuego de Campamento, cuando estábamos preparando las colchonetas para ir a dormir, resonó un grito: *"¡El loco, el fantasma...!"* Efectivamente, a la luz de la luna se veía una sombra blanca entre los pinos... Con lo que no contaban los *veteranillos* de la broma era con el talante de aquellos flechas de antaño, que habían guardado durante el día piedras y palos bajo los petates; así, al grito de *"¡A por él!"*, doscientos flechas casi enloquecidos cargaron sobre el pinar, arrojando sus proyectiles. La *sombra* salió corriendo de estampida, dejando colgada en una rama de pino una sábana blanca secuestrada de la enfermería.

Al día siguiente, un Instructor del campamento -que respondía al nombre de Félix González de Blas-presentaba una herida en la frente y un ojo amoratado, mientras cojeaba ostensiblemente al ir al desayuno; la rechifla fue general, y, a nuestras preguntas, respondió que *"había tenido un pequeño accidente al conducir el coche de servicio"* (un viejo *jeep* destartado que cubría nuestras necesidades). Por supuesto, nadie lo creyó, y el propio jefe de Campamento -José Antonio García Sáenz- no pudo evitar las risas; felicitó a los acampados por su *valor* ante el *fantasma*, cuya historia se apresuró a desmentir, por si se repetía el intento.

Me consta que, sin embargo, el cuento de *"el loco de Gironella"* gozó de buena salud en turnos durante muchos años después, no sé si con el mismo resultado conforme se sucedían las promociones de acampados. Seguro que, hoy en día, estaría prohibida por aquello de *no traumatizar a los niños...*

LUIS MAGRAIN LÓPEZ



ADN AZUL MAHÓN

Mi “*frontera de besos del mañana*”
nació un día a la sombra de pinares;
ritmo de marcha marcaron mis andares,
y otra voz juvenil me habló de España.

¡Bella empresa de amor, jamás de saña!
Aprendí la alegría en los cantares...
Las ciudades de lona, nuestros lares;
las montañas, mi tentación y hazaña.

Leones y cruces potenziadas,
de los *cisnes de nieve* complemento,
soñando con -tal vez- vieras doradas.

Después, azul mahón de firmamento,
y esfuerzo... ¡Esperanzas no logradas!
Más esfuerzos... ¡Sin ceder al desaliento!

EDUARDO COLOMER



TRES "C" DE NUESTRA HISTORIA

Campamento, canción, compromiso. Fueron tres elementos básicos en nuestra formación de juventud, inseparables en el marco de aquella específica y excelente pedagogía de las organizaciones de afiliados del Frente de Juventudes.

El **campamento** era un marco educativo, en plena sintonía con la naturaleza, pero, sobre todo, constituía una forma **práctica de la convivencia** que queríamos para la España de aquel presente y una **esperanza** con vistas al futuro: se educaba en una especie de esbozo de **cómo debería funcionar una sociedad nacionalsindicalista**: justicia y alegría, esfuerzo y descanso, aventura y seguridad, libertad y disciplina...

La **canción** nunca se nos caía de los labios; las había para todos los momentos: vibrantes *marchas* que tenía resonancias épicas, normas de **estilo** o anuncios revolucionarios; baladas para el fuego de campamento, con música del crepitar de la hoguera y bajo el techo de las estrellas; tonadas desenfadadas y alegres, casi disparatadas, para ir al baño o al comedor; canciones montañeras, que hablaban de la novia o de la conquista...de una cima o de una bella chica.

Todo convergía hacia el **compromiso**, pues no estábamos allí y cantábamos solo por estar de vacaciones: nos unía la Idea y se nos educaba en el tesón, en el esfuerzo, en el cultivo de la voluntad. Compromiso con el Creador, al que poníamos como **Meta Final** de una vida y como **Guía** de una conducta; compromiso con España, a la que queríamos **distinta y mejor**; compromiso con el legado de los camaradas caídos, en seguimiento de su sacrificio; compromiso con nuestros semejantes y con todo el pueblo español, a quienes queríamos situar en una sociedad más justa; y compromiso con nosotros mismos, que en eso estribaba el concepto del honor.

Muchos, ahora, ya no podemos acampar y dormir sobre la ruda colchoneta; algunos quizás han olvidado parte de la letra o de la música de las canciones de juventud. Fueron otros tiempos y otras circunstancias. Pero, por encima de todo, **queda la tercera "c"**, la del **compromiso**, ese que adquirimos desde fórmulas de **Promesa** y desde la poesía de un **Juramento**.

De esta tercera "c" no podemos jamás dispensarnos, a riesgo de dejar de ser nosotros mismos y no podernos reconocer al mirarnos a un espejo...

ÓSCAR NIETO



MEDIATIZADOS

Sabemos de sobra que, hoy en día, **no existen Estados soberanos**, y esto puede contemplarse desde una perspectiva positiva como desde una negativa. En razón de la primera, entendemos que es más necesaria que nunca la cooperación internacional y, además, que los retos actuales no pueden ser afrontados desde los es trechos límites fronterizos de antaño. Estamos de acuerdo con el profesor Alberto Buela en su teoría de las *ecúmenes* dentro de un *pluriverso cultural*; en nuestro caso, nuestros *ecúmenes* lógicos son Europa e Hispanoamérica.

Pero **lo negativo** de esa falta de soberanía estatal viene dado, tanto por la tendencia de la Globalización (controlada por la economía financiera neocapitalista y sus grupos de presión), como por la constante **mediatización** por parte de potencias ajenas a nuestros intereses nacionales; y no olvidemos la **mediatización ideológica** del *Pensamiento Único* en todas sus manifestaciones. No es extraño, en consonancia, que nuestra política internacional esté claramente supeditada a ambas presiones y que los *bandazos* y oscilaciones caigan en lo grotesco.

De este modo, estamos contribuyendo a una guerra en el norte de Europa (que hay quien la llama *la guerra de Biden*), mientras nos rendimos ante Marruecos (fiel aliado de este) y desairamos a Argelia, por ejemplo. Y todo **cuando nuestros peligros potenciales están en nuestras fronteras meridionales**, no en el conflicto del norte. ¿De verdad alguien se cree que queda garantizada por la OTAN, bajo el patrocinio y dirección de los EE.UU., la españolidad de Ceuta, Melilla y las Islas Canarias?

No olvidemos tampoco la **mediatización** extranjera en nuestros conflictos internos; sea por la Rusia de Putin, sea por las mencionadas estrategias globalizadoras (**que precisan el debilitamiento de las naciones**), lo cierto es que los separatismos interiores ya están *internacionalizados*; potencialmente o de facto, ya están en el punto de mira de intereses ajenos y contrarios a la integridad de España.

¿Puede alguna ideología o partido de los que se disputarán el triunfo en las elecciones de dentro un par de años garantizar la primacía de **nuestras verdaderas necesidades en el mundo**? Mucho lo dudamos.

Precisamos, urgentemente, **crear una conciencia ciudadana para reencontrar la esencia de España** (no confundir con *identidad*) y, en función de ese reencuentro, **afirmar una política internacional, cooperante y abierta, que esté en consonancia con esa esencia histórica**.

MIGUEL PUJADAS CABESTANY