



Nº 217
septiembre 2020
Año XXI

Tracha

Veteranos OJE – Cataluña



AÑOS

Haz lo que debes, y venga lo que venga

EDITORIAL

LA IGNORANCIA Y LA PERVERSIDAD



Fra. Junípero en Palma

cias a los cuales existió un Nuevo Mundo; la efigie de Cervantes es acusada de *fascista*... ¿Para qué seguir?

Hace décadas que este vandalismo se ha apoderado ya de España, por lo que no nos cae de nuevo; recordemos que, en nuestra ciudad de Barcelona, la estulticia de una alcaldesa también motejó de *fascista* ¡al Almirante Cervera! Y cosas peores hemos ido viendo aquí, incluyendo innumerables destrucciones escultóricas al modo talibán, profanaciones de sepulturas y elogios y exaltaciones de lo más aberrante.

Siempre queda la duda de si es

ignorancia o perversidad. Acaso una combinación de ambas cosas, pues la maldad puede venir del error o este de una conciencia torcida por naturaleza.

Por lo parte que nos toca, afirmamos y defendemos, en primer lugar, todo el legado español en América, al cual debe, para empezar, su propia existencia. Y, a renglón seguido, todo el legado histórico europeo, que es, en definitiva, el que ha dado lugar a una Cultura universal.

Frente a los talibanes de la ignorancia y de la perversidad.

Una ola de vandalismo iconoclasta se extiende por el mundo occidental. Como otra epidemia, el odio sobrepasa los límites del presente y se extiende hacia la historia. Se derriban o emborronan estatuas, se quiere hacer tábula rasa de todo un pasado del hombre, que, como todo lo humano, tiene sus luces y sus sombras. Cae, por ejemplo, la figura de Baden Powell, fundador del escultismo y guía de todos los movimientos juveniles en Gran Bretaña; se abate la imagen de Fray Junípero Serra, protector de los indios, en los Estados Unidos; se abomina de Cristóbal Colón y de la Reina Isabel, gra-



Fra. Junípero Serra - California

GALERÍA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

FRANCISCO FERRERAS CANDI



Francisco Ferreras Candi

Traemos hoy a esta sección a una figura catalana y universal del arte de la pintura. Se trata de Francisco Ferreras Candi, nacido en Barcelona en 1927 y nonagenario residente hoy en Madrid. Empezó su aprendizaje en los años 40, en Murcia con Antonio Gómez y Mariano de Cossío, en Santa Cruz de Tenerife y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Viajó a Francia, Bélgica y Holanda y, en los años 50, inició profesionalmente su trayectoria artística, con numerosas exposiciones tanto en España como en el extranjero.

En 1956, gana por concurso el proyecto y ejecución de las pinturas murales al fresco para la capilla del Castillo de las Navas del Marqués, en Ávila, y realiza las vidrieras de los Dominicos de Al-

cobendas y de Tánger, de la iglesia de la Coronación de Vitoria y de la Capilla Española de la catedral de Manila.

Empieza entonces su evolución hacia lo geométrico y lleva a cabo nuevas experiencias de materiales, como el papel de seda. Expondrá, además de en España, en la Bienal de Venecia de 1958 y en la Tale Galery en 1962. Vivirá dos años en Nueva York y lleva a cabo el *collage* del Pabellón Español de la Feria Mundial en esta ciudad. En 1966 regresa a España y, a partir de los años 70, vivirá en Madrid.

En 1982 hace el gran mural-collage para el Aeropuerto de Barajas. Sigue experimentando nuevas formas para su pintura y empezará entonces una etapa de los que denominará *coudrages*, de

formas volumétricas; pero, a partir de 1988, se dedica exclusivamente a los relieves en maderas nobles.

Puede ser innumerable la mención de las obras expuestas y de los premios obtenidos en los años 90: Santander, Sevilla (mural-relieve para el hotel Príncipe de Asturias), Córdoba, Granada y Bad Homburg (Alemania). Luego seguirán Colonia, Chicago, Fráncfort, Múnich, etc. En 1999 recibe la Medalla de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte.

En los últimos años de su producción artística, margina el volumen y experimenta sobre superficies casi planas con nuevos materiales. A partir de 2006, seguirá exponiendo en diversos lugares de Europa.



RETAZOS DE NUESTRA HISTORIA

ARQUEOLOGÍA CAMPAMENTAL

No, no nos referimos a aquellos Campos de Trabajo de antaño en que los cadetes y guías aficionados a la Arqueología buscaban ánforas, limpiaban con esmero y pincel las cerámicas o cavaban bajo el sol del verano en busca de restos de la antigüedad.

La *arqueología campamental* a que nos referimos es la que consiste en descubrir, reconocer y visitar aquellos lugares donde, en nuestros años mozos, nos divertíamos y formábamos, esto es, las viejas instalaciones de campamentos. En contra del tópico extendido, no eran *de la OJE*, sino que estaban arrendadas la mayoría a la Delegación Nacional de Juventudes, y por ellas pasaron, además de nosotros, escolares, aprendices, hijos de mineros, invidentes, minusválidos, asociaciones juveniles o grupos de hijos

de trabajadores de empresas.

Su destino, a partir de 1977, fue diverso: unas fueron convertidas en Campins; otras, cedidas a las administraciones autonómicas o municipales (que, en muchos casos, no sabían qué hacer con ellas); las más, cedidas en explotación a empresas privadas; muchas, por fin, arrumbadas y olvidadas, dejando que la maleza cubriera las explanadas y los edificios (almacenes, cocinas, capillas...) fueran pasto de destrucciones sin motivo y de gamberradas. En ocasiones, nos ha costado trabajo reconocer el antiguo campamento, el lugar donde estaba situada nuestra tienda o la zona del bosque donde escribíamos las cartas a nuestros padres...

Si el año pasado los Veteranos nos dimos cita en el antiguo em-

plazamiento de Espinosa de los Monteros y, hace tiempo, imaginamos el de Boñar bajo las aguas del pantano, en esta ocasión unos cuantos, en recorrido particular, nos hemos plantado en la Selva de Oza, Huesca, justo ante la portada que aún lleva las letras de *Ramiro el Monje* (pero, lógicamente, sin los emblemas del Cisne y de la Cruz Potenciada que la presidían). Sigue funcionando al parecer como campamento que hace sus ofertas como empresa particular y, por tanto, su deterioro se limitaba al vacío que dejaba un mástil aserrado por aquello de la *corrección política*.

No pudimos evitar quedarnos algo pensativos ante la valla que nos impedía el paso; un zurriagazo de nostalgia nos invadió breves instantes; pero elevamos la vista a las montañas que lo circundan y



Selva de Oza
Campamento Ramiro el Monje

al cielo azul que había presidido nuestra amigable excursión. Y pensamos que los antiguos acampados de este y de todos los antiguos emplazamientos seguro que *sabríamos reconocernos en las calles de cualquier ciudad*, porque ese cielo azul seguía brillando sobre nosotros.



Azorín

Traemos, en este mes de septiembre, a un gran escritor, José Martínez Ruiz, Azorín, del que hemos entresacado algunas citas de su libro *El político* que pueden ser aleccionadoras.

Sobre la elegancia:

La elegancia es casi una condición innata, inadquirible (...). La primera regla de la elegancia es la simplicidad (...). Una persona verdaderamente elegante será aquella que vaya vestida como todo el mundo y que, a pesar de esto, tenga un sello especial, algo que es de ella y no de nadie (...). Sencillez y naturalidad: esta es la

síntesis de la elegancia.

Sobre la actitud de serenidad y su exteriorización:

La faz serena debe ocultar nuestros desfallecimientos, nuestras decepciones, nuestras amarguras. Ante el público debemos mostrar siempre un semblante sereno; en la intimidad de nuestro hogar debemos refrenar también nuestra tristeza. Los seres queridos que nos rodean son nuestros compañeros en la vida, participan de nuestros dolores y de nuestras alegrías. Si estamos tristes, si la aflicción y la desesperanza nos atormentan, ellos lo sienten tanto como nosotros (...). Ha dicho un gran filósofo que en nuestras aflicciones tenemos derecho a apoyarnos en nuestros deudos y en nuestros amigos, pero de ningún modo a acosarlos y derribarlos.

Sobre el ayer y la actualidad:

Lo que los clásicos pueden enseñarnos y lo que en sus obras debemos aprender es a ser como ellos fueron, a hacer lo que ellos

hicieron, es decir, a ser de nuestro tiempo, como ellos lo fueron del suyo.

Sobre el diálogo:

Una de las artes más difíciles es saber escuchar (...). Entre todos los que conversan, unos no conversan, es decir, se lo hablan ellos todo, toman la palabra desde que os saludan y no la dejan; otros, si la dejan, os acometen con sus frases apenas habéis articulado una sílaba, os atropellan, no os dejan acabar el concepto; finalmente, unos terceros, si callan, están inquietos, nerviosos, sin escuchar lo que decía y atentos solo a lo que van a replicar ellos cuando calléis (...). Cuando se hable en corro o frente a frente, a solas con un amigo, dejemos que nuestro interlocutor exponga su pensamiento, estemos atentos a todas sus particularidades, no hagamos con nuestros gestos que apresure o compendie la narración. Luego, cuando calle, contémoslos acordados a lo manifestado, sin los saltos o incongruencias de los que no han escuchado bien.

ADIOS A UN AMIGO DE LA OJE

Desde estas páginas ofrecemos nuestras condolencias a Enedina y a su hermano Agustín por el fallecimiento de su querido padre.

Agustín Pérez Fernández, progenitor de nuestros queridos camaradas, no perteneció a la OJE, pero sí tuvo claro que ésta podía aportar un beneficio para la formación de sus hijos y, en conse-

cuencia, decidió que ambos, desde muy temprana edad, participaran en campamentos y demás actividades de la Organización. Pero no se conformó solo con esta decisión, además pronto le vimos acudir a esos campamentos y marchas para realizar filmaciones y fotografías y ponerse a disposición de los dirigentes de las actividades; en definitiva, Agustín fue un verdadero entu-

siasta y colaborador de la OJE.

En la última entrevista que le hicimos a Enedina, publicada en el número 212 de *Trocha*, ya nos dijo, claramente, que la afición a la montaña *me la inculcaron mis padres*.

Con la marcha de Agustín se nos va un amigo al que, por mucho tiempo, tendremos en la memoria. Que Dios le acoja en su seno.

SI LA NIEVE NO TE DEJA ANDAR...

Traduzcamos *nieve*, por ejemplo, por *pandemia del Covid 19*, y por las constantes y contradictorias instrucciones que han ido llegando sin interrupción desde hace seis meses; o por el *miedo al miedo* creado en la sociedad. Y, en nuestro ámbito concreto, por el de un verano sin campamentos, albergues, risas juveniles y canciones, en el que cada uno ha improvisado su propia actividad, cumpliendo -eso sí- todas las prevenciones sanitarias.

Pero este paréntesis tan molesto no ha encerrado para nosotros ningún sentido de derrotismo; ni tampoco una laxitud en los lazos de camaradería, que se han suplido a través de las redes, al igual que esa *formación permanente* que constituye una constante desde que abrimos con ilusión las primeras hojas de aquella Cartilla de Actividades que

figura hoy en nuestros particulares museos y bibliotecas.

Ponemos nuestra esperanza en que todo volverá a su cauce y superaremos este *bache* colectivo, insólito en la vida. *Las dificultades y los contratiempos no son barreras, sino acicates para volver a intentar lo emprendido.* A lo largo de una marcha de montaña pueden surgir muchas adversidades que nos impiden la consecución de una cima o de un recorrido, ya lo sabemos por experiencia. Pero las montañas y los senderos siguen ahí, y muchas veces hemos vuelto a ellos, y con éxito.

Así, seguro que retomaremos nuestros planes de actividad, seguiremos reuniéndonos con la alegría de siempre y, cuando lleguen los veranos, de nuevo izaremos banderas en nuestros alber-

gues o campamentos al aire libre, un *aire libre* no viciado por ningún tipo de virus. Ya sabemos que, aunque *la nieve no te deje andar, no hay que desesperar jamás.*



CUANDO LA MAGIA DE LAS FECHAS SE CONVIERTE EN NEGRA...

A los españoles es sabido que se nos ha hurtado nuestra historia, con silencios y tergiversaciones. Muchos han sido los responsables de esta fechoría: unos, con sus claudicaciones cobardes y sus complejos; otros, con sus *memorias históricas* o *democráticas*; y el cenit de esta ocultación ha estado representado muchas veces por las Comunidades Autónomas, especialmente en aquellas donde se miente descaradamente para ocultar lo que nos une a todos y a exaltar, con variadas mitologías, lo que nos puede separar.

Lo volveremos a comprobar en Cataluña -como cada año- con ocasión de la fecha del 11 de septiembre, cuando se conmemora la caída de la Barcelona austracista frente a las tropas borbónicas (en

las que también figuraban muchos catalanes) en el curso de la Guerra de Sucesión (que no *de Secesión*), es decir, durante una de las guerras civiles entre españoles.

En aquella ocasión histórica, no hubo ni una mención por la *independencia*, porque tan patriotas españoles eran los unos como los otros, empezando por la figura de Rafael de Casanovas, *Conseller en Cap* de la ciudad asediada, que enarbolaba, por cierto, el pendón de Santa Eulalia y nada más.

Por la tarde del día 11 de septiembre de 1714, cuando la resistencia era casi numantina, un pregón desesperado a los ciudadanos, en catalán, decía que *se confía que todos, como verdaderos hijos de la patria, amantes de la libertad, acudirán a los lugares señalados,*

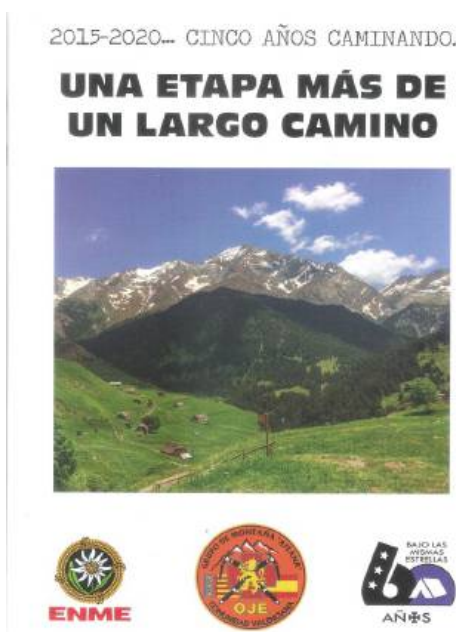
a fin de derramar gloriosamente su sangre y su vida por su Rey, por su honor, por la Patria y por la libertad de toda España.

Pero ya sabemos que, frente a los datos fidedignos y las razones, se alinean las emociones de las masas nacionalistas, especialmente si estas son sagazmente utilizadas por las oligarquías del neocaciquismo autonómico. No sabemos aún que tipos de actos sacarán a las gentes a las calles, con o sin mascarilla; lo que sí sabemos es que al nacionalismo separatista que los inspirará puede ser justamente calificado como un virus letal para los pueblos abducidos por él.

LIBROS

LIBRO DEL GRUPO DE MONTAÑA “AITANA” OJE COMUNIDAD VALENCIANA

2015-2020... CINCO AÑOS CAMINANDO. UNA ETAPA MÁS DE UN LARGO CAMINO



dor Pedro J. Notario que cuenta la intensa actividad de la Unidad de Guías Montañeros de Valencia) hasta el flecha más pequeño de OJE Valencia, se puede ver la actividad de estos 5 años del Grupo que empezó con la 42ª Reunión y Marcha Nacional de Montañeros Veteranos de la FEDME organizada por la OJE valenciana en octubre de 2015 en Albaida.

El libro cuenta también con la colaboración de la **Escuela Nacional de Montaña y Esquí**

interesantes relatos como el del General Bataller sobre las Unidades de Operaciones Especiales “los guerrilleros boinas verdes”, la historia de las Tropas de montaña de mano del Coronel Alonso, la Guardia Civil de Montaña de mano del Teniente Rivero), la Universidad Católica de Valencia de mano del profesor Sánchez que habla sobre el I Congreso Internacional de montañismo celebrado en 2019 en Valencia, la Doctora en Arte Ana Mafé nos hablará sobre el Camino del Santo Grial a las puertas del Año Santo valenciano, etc... Y más temas relacionados con OJE y la montaña, y los valores formativos: la almogavería, la espeleología, el esquí...

El **Grupo de montaña “Aitana” OJE Comunitat Valenciana** en el año de su **V aniversario** -que coincide con el 60º de la OJE-, y aprovechando el obligado confinamiento, ha confeccionado un libro compilatorio con el tema central del montañismo.

El libro ha sido compilado y coordinado por José Manuel García Mas - Jefe del Grupo e instructor de la ENME- y está constituido por 70 aportaciones literarias de 70 autores reflejando la historia de 70 años de montañismo, todo el trabajo se ha hecho en un tiempo récord de 70 días. Desde colaboradores de 80 años de edad (con el prólogo del Presidente de Honor de la OJE José Ignacio, el Socio de Honor del Grupo César P. de Tudela y el colabora-

(ENME) de OJE, con un detallado artículo histórico sobre los Guías Nacionales de Alta Montaña de la mano de Mariano Redondo y la actividad de 30 años. Y la ENME del siglo XXI de mano de su actual Director (también miembro del Grupo Aitana) Josep Mª Felip y el Secretario Gral. Miguel Ángel Ruíz así como diversos instructores. Colaboran 8 Guías Nacionales de Alta Montaña.

Siendo ambiciosos en el formato del libro, se ha extendido el trabajo a amigos montañeros más o menos vinculados a la OJE, y más aún, al ámbito federativo (FEMEVCV y la FEDME con prólogo de su Presidente Joan Garrigós) y sus escuelas (la EVAM y la EEAM), el ámbito militar (con

Con este libro el lector se acercará a la actualidad y a los antecedentes históricos del montañismo y la OJE. Sin olvidarnos de nuestra Promesa y nuestro Santo Patrón (colaboración de veteranos de OJE Cataluña). Y cierra el libro, en el marco del 60 aniversario de la OJE, el actual Presidente Nacional de la OJE Juanjo Domínguez.

Nota. El libro fue una edición limitada. Quedan unos pocos ejemplares en el Grupo Aitana. Interesados contactar con José Manuel García. E-mail:

jomagarmas@gmail.com

Los que no saben.

Los que no quieren saber.

Los que odian el saber.

Los que sufren por no saber.

Los que aparentan que saben.

Los que triunfan sin saber.

Los que viven gracias a que los demás no saben.

Pio Baroja

Estos últimos se llaman a sí mismos políticos (y políticas) y a veces hasta intelectuales (e “intelectualas”).

Estas clases de españoles son en parte consecuencia de la EDUCACIÓN familiar y escolar que han recibido. Teniendo en cuenta que la familia es el pilar en que se asienta la sociedad

y a las relaciones familiares debemos en gran parte lo que somos.

1.- EDUCAR implica cuidar y vigilar que los hijos desarrollen al máximo las cualidades de la personalidad, forjando su esencia, creando hábitos de comportamiento sin olvidar que la educación de los hijos es reflejo de la sus padres.

2.- La elección de Colegio que complemente la educación FACILITANDO CONOCIMIENTOS, CULTURA, USOS Y COSTUMBRES acordes con el pensar y sentir familiares a la par que se habitúan a la convivencia.

La formación ética-moral y el desarrollo físico apropiado son

base de la personalidad del niño para elegir libremente, en el futuro, lo que más le convenga y no ser manipulado y convertido en oveja del rebaño de turno. La señora Shigeko Suzuki, en charla magistral sobre la Educación en Japón, se refirió a los pilares

“TODO NIÑO SE DESARROLLA y VA CRECIENDO a LAS ESPALDAS DEL PADRE, EDUCÁNDOLE LA MADRE en el TÚ ANTES QUE el YO”. Es esta la esencia de la EDUCACIÓN nipona.

¿Cuál es la que NUESTRO Gobierno quiere para los niños españoles?

(De VÍNCULOS N° 215. 2020)

GESTOS HERÓICOS

¡NUEVA SECCIÓN DE TROCHA!

Estimando de interés para nuestros lectores el conocimiento de la historia del movimiento juvenil en sus distintas épocas, especialmente la referida a la OJE y sus entidades predecesoras, a partir del presente número de TROCHA

insertaremos alguna reseña periódica relativa a gestas o acciones notables que, en su día, tuvieron como protagonistas a nuestros afiliados. Con ello pretendemos, también, significar cuál fue y sigue siendo el talante y el estilo que

siempre se vivió en nuestras Organizaciones y, de paso, poner en evidencia las múltiples falsedades que hoy todavía se difunden sobre la obra de Juventudes

Rasgo heroico de un “flecha”: Salva la vida a una joven que estaba ahogándose

Palencia, 19.- El «flecha» Manuel María Gómez ha salvado la vida a la joven de quince años Josefina Sánchez, la cual se encontraba bañándose en el río,

siendo arrastrada por la corriente, y sin el arrojo del citado “flecha” hubiera perecido.

El gobernador civil ha felicitado a Manuel María Gómez, proponiéndole para la Cruz de Beneficencia.

(LA VANGUARDIA ESPAÑOLA 20.08.39)



NOTICIARIO

PARA SEPTIEMBRE DE 2020

- Día 18, viernes.- Conferencia a cargo de Fco. Javier Moreno Oliver.
- Día 19, sábado.- Recorrido cultural por el Barrio Gótico de Barcelona.
- Día 25, viernes.- Conferencia sobre el centenario de la Legión Española.



Imagen del Barrio Gótico de Barcelona



Lo más valioso no es lo que tienes en la Vida, sino a quien tienes en la Vida.

LOTERIA DE NAVIDAD

¡¡AYUDA A LA OJE!!

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD DE LA OJE EN CATALUÑA

La Organización Juvenil Española es la única entidad unitaria, de ámbito nacional, dedicada a la educación infantil y juvenil, en el tiempo libre, con un sentido patriótico y valores trascendentes.

Para ayudar a la OJE de Cataluña en su tarea compra la lotería Nacional de Navidad que te ofrece. Puedes adquirirla en la sede de la Hermandad Doncel-Barcelona, Av. Meridiana, 244, entresuelo 3ª, Barcelona, todos los viernes no festivos, de 19,- a 21,- horas, y también pidiéndola a través del correo electrónico ojetrocha@gmail.com o, mediante llamada telefónica al número 630.73.32.58 (Nieves).

