



Nº 212
marzo 2020
Año XXI

Trocha

Veteranos OJE – Cataluña

EDITORIAL



¿DE QUÉ TENEMOS QUE AVERGONZARNOS?

Haz lo que debes, y venga lo que venga

En el curso de nuestras actividades, constantemente nos encontramos con personas que, tras manifestar su alegre sorpresa por nuestros reconocibles distintivos, reconocen que ellos también fueron afiliados de la O.J.E.; a continuación, ya en términos de confianza, nos cuentan que lo pasaron muy bien entonces, que asistieron a tal o cual campamento y que aún recuerdan la letra de una canción...; algunas veces nos piden la dirección de algún Hogar para llevar a sus hijos o nietos; nunca llegaremos a saber, claro, si han cumplido este propósito o, por el contrario, la -llamémosle

así- dinámica social ha limitado este encuentro con nosotros a un simple fogonazo de nostalgia.

En contraposición, de vez en cuando, nos hemos topado con antiguos afiliados que conocíamos de otras épocas, y que, tras un saludo de circunstancias por aquello de la cortesía, han limitado sus palabras a cuatro tópicos y, pretextando prisas, se han apresurado a alejarse de nosotros; a estos se les notaba que preferían no remover tiempos pasados y ni recuerdos incómodos para ellos; el sentimiento que se adivinaba en su actitud, era, claramente, de

avergonzarse y de preferir el olvido interesado. Casualmente, estas excomaradas solían, en otros momentos, haber ocupado carguetes y ser los más entusiastas, rozando el fanatismo...

Pueden darse, incluso, en este repaso caracterológico, la existencia de quienes, incorporados en épocas muy posteriores a las nuestras al seno de la Organización, se avergüenzan de nuestra historia y procuran relegarla al silencio o, incluso, a la tergiversación más ridícula, como si le estuvieran aplicando una memoria democrática particular.

Los Veteranos que aditamos estas páginas de Trocha nos preguntamos: ¿Pero de qué demonios tenemos que arrepentirnos? ¿De haber vivido nuestra juventud en un ambiente sano? ¿De tener ideales y valores, no revisables según los vientos? ¿De una formación creyente en Dios, en España, el servicio, la justicia social...? Y, evidentemente, nos respondemos que de vergüenza nada de nada; al contrario, orgullo de nuestro pasado y convicción en nuestro presente. Y también echamos una sonrisa conmisericordiosa para los avergonzados...



GALERÍA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

EL GENERAL JOSÉ MARINA VEGA

Este militar ampurdanés nació en Figueras el 13 de abril de 1850; de muy niño, pasó su primera infancia en Luzón (Filipinas), regresó a la Península en 1862 e ingresó, tres años después, como cadete, en el Batallón de Cazadores de Llerena. Participó en la III Guerra Carlista, ya como capitán y luego como comandante, y en 1894 volvió a Filipinas, donde organizó las fuerzas indígenas voluntarias que lucharon contra los tagalos. A su regreso, ocupó diversos cargos, como los de gobernador de Vizcaya, Valencia y Barcelona; en esta última ciudad, en 1909, tuvo que decretar la movilización de reservistas para la guerra de África, lo que ocasionó la chispa que desencadenó la llamada Semana Trágica.

Fue padre de seis hijos, y, profesionalmente, fue profesor y director de la Academia Militar; como Teniente General, fue nombrado comandante en jefe del Ejército de África, y allí estuvo al frente de las duras batallas que pasaron a la historia, como el Barranco del Lobo, el monte Gurugú y la toma de Tauima.

Sustituyó a Fernando Primo de Rivera en el Ministerio de la Guerra, pero cesó voluntariamente por discrepancias con el gobierno. En 1915 le



concedieron la Gran Cruz Laureada de San Fernando, y, en 1919, fue designado senador vitalicio. Murió en Madrid el 30 de enero de 1926.

El general Marina es otra gran figura militar catalana, que contradice la leyenda nacionalista de que, en nuestra tierra, nunca hubo militares. Vivir para ver...

TEXTOS ANTOLOGICOS

Vivir según capricho es de plebeyo; el noble aspira a ordenación y a la ley
-Goethe-

El patriotismo verdadero es crítica de la tierra de los padres y construcción de la tierra de los hijos
-Ortega y Gasset-



No hay más aplanadora y abrumadora calamidad para un pueblo que la falta de curiosidad por las cosas del espíritu: se originan de ahí todos los males.
-Azorín-

El hombre moderno es un viajero que ha olvidado el nombre del lugar de su destino, y que ha de volver al lugar de donde vino para saber a dónde va.
-G.K. Chesterton-

La resistencia que el desarrollo del pensamiento científico encontró en España es la que hubo en todas partes, y que viene del hecho natural y universal de que todo lo nuevo encuentra dificultades para abrirse camino, dificultades

que proceden tanto de las inercias de los hábitos mentales adquiridos como de los propios titubeos e inseguridades que toda novedad lleva consigo. La ciencia moderna no apareció ya armada y vestida con todos sus atributos, como Atenea de la cabeza de Zeus. Ni el catolicismo la atrasó ni el protestantismo la fomentó ni los clérigos de una u otra confesión fueron sus defensores ni debeladores de una manera decisiva. A las campañas de vacunación se opuso la clerecía inglesa anglicana como antes se había opuesto al uso de la quinina.

-María Elvira Roca Barea: Fracología-

Enedina Pérez Díaz



Enedina Pérez Díaz, la segunda mujer que escaló el Naranjo de Bulnes (“estuvimos colgados dos días en la pared”)

Tuvo que luchar para poder hacer a principios de los setenta el curso de escalada de la OJE porque entonces no se admitían mujeres en la Escuela de Guías Montañeros

Enedina Pérez Díaz es una veterana deportista y una muy querida compañera de la Organización Juvenil Española. Su vocación montañera y su espíritu de superación han sido un ejemplo para varias generaciones. Hemos querido comentar con ella algunos aspectos de su exitosa peripécia. Nos dice que “en los años 60 yo pertenecía a un Círculo de la Sección Femenina y algunas de mis compañeras tenían hermanos en hogares de OJE. Em-

pezamos acudiendo a los bailes que se organizaban algunos domingos, y poco a poco nos admitieron para realizar más actividades en el Hogar Extremadura. Todo ello ocurrió en torno a 1970-1971”.

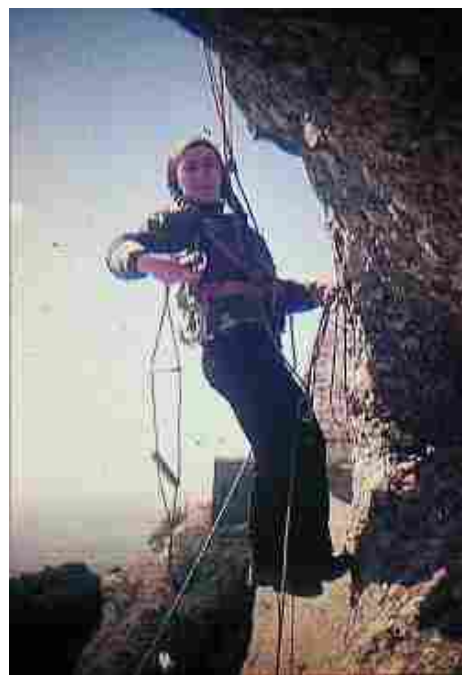
-De dónde procede tu afición a la montaña?

-Me la inculcaron mis padres; con cinco años ya tenía hechas todas las cimas del Montseny y el Tagamanen. Luego, en la OJE, realicé los cursos de montaña, espeleología, esquí y escalada. Pero hube de resolver un problema porque en la Escuela de Guías Montañeros no admitían mujeres. Como era menor

de edad, me presenté con una autorización paterna y finalmente me admitieron en 1973. Siempre quise que se me tratara como a un compañero más, casi como nuestro " lema" (valgo y sirvo), siempre me sentí arropada y apoyada por todos, encontré muy buenos compañeros y maestros.

Enedina continúa explicando: “En

agosto de 1975 acudí junto con mi hermano Agustín y un compañero de la UEC al Naranjo de Bulnes. Nuestra meta la cara oeste vía Rabada Navarro. Hay que decir que hasta esa fecha ninguna mujer española lo había conseguido, pero al llegar al refugio me comentaron que una asturiana lo había hecho unas semanas antes. Nos unimos con otra cordada de maños (Jesús y Ángel López el Cintero, éste cuñado del aperturista de la vía, Navarro) y estuvimos colgados dos días en la pared, si bien superando dificultad tras dificultad llegamos por fin a la cima. Subraya que “las condiciones físicas, los medios técnicos, y los compañeros son super importantes, ya que mi vida y el éxito depende de ellos, y la de ellos depende de mí, con



(Pasa a la Pág 4)

(Viene de la Pág. 3)

todo ello tienes ganado el éxito.”

En cuanto a las dificultades opina que “todas las paredes son especiales y si consigues superar las dificultades que la pared te presenta llegas a la cima con éxito y una sensación de plenitud que te permite pensar «qué no conseguiré en una jungla de asfalto»”.

Hace memoria de su actividad deportiva y recuerda: “en la



península me he movido por Galayos, Riglos, Pedriza, Picos de Europa, Montserrat (mi escuela), y luché por conseguir los Alpes. También hubo retiradas a tiempo (las montañas no se mueven de sitio)”. Por otra parte, Enedina hizo proselitismo familiar: “cuando me dijeron aquello de «si no va tu hermano tú no vas»,

enviudar retomó junto a su hermano la escalada, la espeleología, las ferratas. “Se unen en ocasiones hijos y sobrinas -explica alborozada -; actualmente tenemos una muy buena representación femenina en el alpinismo en general y me hace una ilusión tremenda encontrar grupos de jubilados y jubiladas escalando junto a nosotros, lo que demuestra que no se envejece con los años”.

Y termina recordando aquello de que “se suele decir que si compartes más de cuatro años de tu vida con los compañeros de tu adolescencia es muy probable que sean amigos de por vida. Es lo que me ha ocurrido con los veteranos de la OJE. Sigo identificada con los lemas “vale quien sirve” y “sic vos, non vobis”. Por todo ello y además con mi instinto de superación puedo seguir estando con los mismos amigos de aquella época”.

Pablo Dalmases



hice entrar a la fuerza a mi hermano Agustín en OJE y le arrastré también a la escalada”.

La vida da muchas vueltas. Enedina se casó con un piloto de carreras con el que tuvo tres hijos y hubo que abandonar la escalada. Pero a los doce años de

Que no, que no se trata de ninguna fantasía, palabra, sino de una realidad retrospectiva: hubo un tiempo (allá por los años 60 del siglo pasado) en que se hacían *marchas de escuadra* de arqueros, es decir, de cinco, seis o siete preadolescentes de 14 o 15 años que salían al monte *oficialmente*, es decir, con el visto bueno de la Organización, sin más dirección o mando que uno de nosotros, que era el jefe (normalmente titulado) de aquella pequeña unidad. Y no solía pasar nada. ¿Verdad que es impensable hoy en día?

Por supuesto, la escuadra debía presentar su proyecto al Jefe de Centuria (y este, al Jefe de Hogar), donde constaba el lugar, el itinerario, los horarios, los objetivos formativos y su contenido...Una vez tenía las bendiciones del Mando superior, se podía llevar a la práctica el proyecto; y, a lo mejor tímidamente por nuestra parte y con ciertas prevenciones por parte de algunos padres, porque sus *retoños* salían solos a la montaña, se llevaba a cabo la actividad.

Al regreso al Hogar, y tras las correspondientes *novedades* al Jefe de Centuria, nos sentíamos un poco héroes, explicábamos la *aventura* al resto de camaradas y suscitábamos una cierta envidia a los flechas, cuyas escuadras, por razón de la



edad, no podían salir si no era en compañía de sus Mandos mayores.

Al escribir estas líneas y sin pretenderlo a priori, he venido al recuerdo de este articulista la primera marcha en la que me estrene como jefe de la escuadra *Roger de Lauria*, como guía, responsable y conductor de cuatro o cinco escuadrillas: consistió en un recorrido dominical de La Floresta a Sarriá, por senderos y obviando carreteras, con varias paradas: en una de ellas, enseñé una canción; en otra, desarrollé una breve consigna

formativa, y, en otra, explicamos lo que era la Organización a un grupo de chavales que nos miraban con cierta sorpresa. A la vuelta, solo me faltó decirle al Jefe de Hogar aquello de *¿El doctor Livingston, supongo?*, tal era mi grado de euforia.

Las marchas de escuadra eran -ahí radica la clave- el resultado de una interiorización de lo que se llamaba entonces *sentido de la responsabilidad*, y también, *ilusión por la aventura*.

MPC

SAN ILDEFONSO

Onomástica 23 de enero

Nació en Toledo durante el reinado de Witerico entre los años 606 o 607. Era miembro de una de las distintas familias regias visigodas de estirpe germánica.

Sobrino de San Eugenio III obispo de Toledo, que cuidó de su educación. Discípulo de San Isidoro. Se hizo monje benedictino en el monasterio toledano de Agalí, de donde fue elegido abad (650). Fue elegido prelado de Toledo a finales del 657. Falleció en el año 667 en Toledo, sus restos reposan en Zamora.

Gozó de una brillante formación literaria, constatable tanto por el estilo de sus escritos como por los juicios que emite sobre los personajes que menciona en su obra "De viris illustribus".

En pleno Hispania Gothorum, en un contexto de afianzamiento de la fe católica frente a un arrianismo que no terminaba de ser superado del todo, en especial en algunos ambientes visigodos relacionados quizás económica y organizativamente con grupos hebreos.

El arrianismo caló fuertemente en los visigodos, no por una convicción, sino por la sintonía de este con las concepciones religiosas bastante simples de un pueblo guerre-

ro y no muy dado a la distinción sutil.

En entorno se dirigió a una remodelación del antiguo calendario que permita un contexto más favorable para celebrar el misterio de la Encarnación del Verbo y de la maternidad virginal de María.

En los Concilios VIII (dic. 653) y IX (nov. 655) de Toledo firma entre los abades. El 18 diciembre de 665 se realiza el milagro de la visita de la Vígen, la cual fijó sus ojos en Ildefonso y dijo: "Tú eres mi capellán y fiel notario. Recibe esta casulla la

cual mi Hijo te envía de su tesorería."

El abad Ildefonso fue el autor del canon 1º del X Concilio de Toledo (dic. 656), que fija la fiesta de la Encarnación (25 de marzo) o de Santa María en la fecha adventicia del 18 de diciembre, a ocho días de la Navidad (25 de diciembre).

A él también se le atribuyen la Misa y el Oficio de esta fiesta así como algunos posibles retoques en la Misa de Navidad.

Introduciendo alusiones a la Virgen María en otros lugares de la liturgia. En España a Santa María, la Madre de Dios, se la conoce como "La Virgen", tal y como en Francia es "Nuestra Señora" o en Italia "La Señora". Se debe a Ildefonso y a como caló en el pueblo cristiano su teología.

Con todo esto se puede percibir hasta que punto el siglo de Ildefonso (589-711) es apasionante en la vida de la Iglesia española y como se refleja fuertemente en su impronta sobre la Liturgia, la Teología y la Espiritualidad.

En la época de San Ildefonso no existía el proceso de canonización, pero se conservan documentos que testimonian que recibió culto desde la época mozárabe.

Alfonso Bernad





- Comenzamos febrero, el día 1 para ser exactos, con una interesante visita guiada al Museo Romano de Badalona, la antigua Betulo; el guía era un experto profesor de historia, buen conocedor del tema y, además, simpático. Nos sentimos todos, como decía Eugenio d'Ors, *ciudadanos romanos...*

- El día 7, viernes, el profesor universitario Javier Moreno Oliver, antiguo afiliado y buen amigo, disertó sobre *Estrategias y tácticas de manipulación*; la sala de actos de nuestra Hermandad estaba de bote en bote, y hubo camaradas que escucharon la interesante charla de pie. Valió la pena, pues se nos desvelaron muchos de los trucos a los que estamos sometidos los españolitos ingenuos de hoy...



- Al siguiente viernes, 14 de febrero, hicimos un alto en la celebración del Día de los Enamorados (lo cortés no quita lo valiente), para inaugurar nuestro Foro 2020, con el tema *La España vacía*. También esta convocatoria tuvo éxito, pues nos juntamos catorce foristas que, con una inicial tormenta de ideas, empezamos a poner los puntos sobre las íes de este grave problema.

- El día 27, último viernes de mes, tuvimos la segunda sesión de Cine-Dino dedicada a la zarzuela, con la proyección de *El barberillo de Lavapiés*, que presentó magistralmente nuestro camarada Santi Peire.

(Sigue en la Pág 8)

(Viene de la Pág. 7)

NUESTRA VIEJA CONOCIDA COLLSEROLA...

La AESVM (Asociación Española de Soldados Veteranos de Montaña) nos invitó muy especialmente a los Veteranos de OJE y a los socios del APA del Hogar Laies a compartir con ellos el Memorial Antonio Caballero, excursión tradicional por los senderos de la sierra de Collserola.

Nos reunimos puntualmente el antiguo Pinya 2 para iniciar la marcha, hacia Villa Juana, quinta donde falleció el poeta Jacinto Verdaguer y que fue, después, escuela de sordomudos y albergue de la Sección Femenina; desde allí, en empinada senda, hacia Coll del Puig; un grupo de excursionistas (lo que llamamos grupo B) se desvió hacia la Font de la Bulladera, mientras el resto (grupo A) continuábamos subiendo, con unas excelentes vistas de la sierra y del Tibidabo. De Coll del Puig, donde pudimos admirar bellas casas moder-



nistas, bordemos la ladera para, por camino de fuerte pendiente, llegar a la Font del Canet. Breve descanso, que sirvió para que el amigo Carlos Gascón, socio de la AESVM y también veterano del Hogar Navarra, nos obsequiara con productos que contenía su bien provista mochila.

Una pista forestal nos condujo al Revolt de les Monges, donde -milagrosamente- sigue en pie el

monolito dedicado a unas monjitas que fueron asesinadas en 1936, y, por el sendero inicial, retornamos al Pinya 2, donde coincidimos con el resto de la expedición para comentar las mutuas incidencias y, de paso, tomar unas cervezas.

Breve recorrido (tres horas), pero jugoso y bonito, en un ambiente de excelente camaradería.

NOTICIARIO

NUESTROS PROYECTOS PARA MARZO

- Comenzaremos con una jornada gastronómica y de camaradería: la tradicional *calçotada*, en la que serán nuestros anfitriones el camarada Mariano Gimeno y su gentil esposa, Elisabeth. Tendrá lugar el día 7, sábado, y ya se ha remitido la preceptiva convocatoria.



- El día 13, viernes, proyectaremos unas imágenes de la obra escultórica de los hermanos Oslé, puesto que, al día siguiente, llevaremos cabo un recorrido in situ por Barcelona para admirar alguna de ellas.



- El día 20, viernes, tendrá lugar la segunda sesión del Foro 2020; ya sabéis: *La España vacía*, y esperamos el mismo entusiasmo colaborador de la primera...

- Y ya metidos en arte e historia, el sábado 21 tenemos prevista una visita al Monasterio de Pedralbes.



Finalmente, el viernes 27 volveremos a degustar de zarzuela en el Cine-Dino, con la obra *EL ASOMBRO DE DAMASCO*